

Hôtel & Lodge

L'ART DE VIVRE EST UN VOYAGE

NOUVELLE
FORMULE

WEEK-ENDS DE PRINTEMPS L'APPEL DE LA MER

CHARLELINE COUTURE, SOPHIE JOVILLARD, INÈS DE LA FRESSANGE,
HÉLÈNE DARROZE, SARAH LAVOINE, ARIEL WIZMAN...

ILS NOUS RÉVÈLENT LEURS SPOTS PRÉFÉRÉS

N°115 / MARS - AVRIL 2021



BELEX : 6,20€ - CH : 8 CHF - IT/PORT CONT : 6,20€ - MAR : 59 MAD - DOM/S : 6,20€ - NCAL/S : 7,40 XFF - CAN : 10,50\$CAD

L 13701 - 115 - F: 5,00 € - RD



MALTE
INIALA, LE NOUVEAU
PALACE BRANCHÉ
DE LA VALETTE



CORSE
CALVI,
CITÉ BOHÈME
ET ARTY



**AFRIQUE
DU SUD**
UN LODGE CHEZ
LES PANGOLINS



CONFIDENCES
LAURENCE FERRARI,
VOYAGEUSE EN
QUÊTE D'ÉMOTIONS

CONSULTANTS IMMOBILIER



PARIS 15^{ÈME} / COMMERCE

Appartement familial en parfait état, avec plus de 3 m de hauteur sous plafond, galerie d'entrée qui dessert une magnifique double réception de 43 m², baignée de lumière.

PIÈCES	ÉTAGE	M ²	K	B	DPE
5	4	139	3	2	C

1 899 000 €
01 44 26 22 22



PARIS 7^{ÈME} / ASSEMBLÉE NATIONALE

Appartement de prestige dans un immeuble imposant daté 1900, orienté plein sud sur rue et plein ouest sur cour, grand salon magistral, hsp 3.50 m. À deux pas de l'esplanade verdoyante des Invalides.

PIÈCES	ÉTAGE	M ²	K	B	DPE
7	3	240	5	4	C

4 800 000 €
01 45 67 25 25



PARIS 17^{ÈME} - LYCÉE CARNOT

Dans un immeuble en pierre de taille typique de la Plaine Monceau, appartement en parfait état et au plan idéal, dernier étage avec une vaste double réception donnant sur un balcon de 17 m².

PIÈCES	ÉTAGE	M ²	K	B	DPE
8	4	220	4	3	C

3 225 000 €
01 47 66 29 29



PARIS 16^{ÈME} / FONDATION BOLLORÉ

Dans un immeuble ancien de grand standing, appartement familial en duplex, entrée avec de beaux volumes, triple réception donnant sur un balcon. Très belle vue dégagée sans vis-à-vis.

PIÈCES	ÉTAGE	M ²	K	B	DPE
8	5	250	6	3	C

2 650 000 €
01 46 47 27 27



PARIS 8^{ÈME} - FAUBOURG SAINT-HONORÉ

Dans un bel immeuble haussmannien, un appartement entièrement refait à neuf et offrant de superbes prestations, salon avec une vue entièrement dégagée sur jardin.

PIÈCES	ÉTAGE	M ²	K	B	DPE
4	4	120	2	2	C

2 100 000 €
01 42 88 96 96

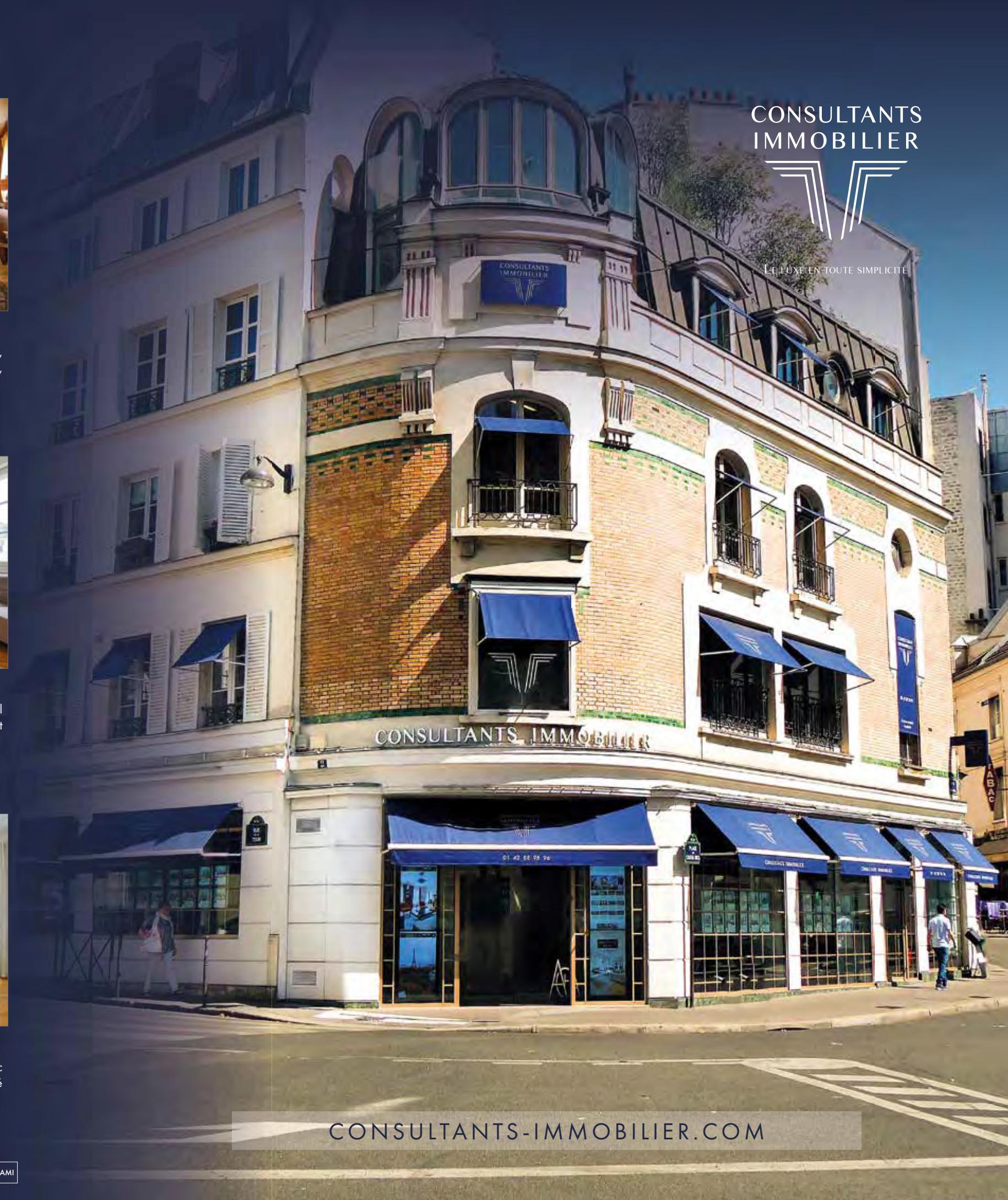


NEUILLY-SUR-SEINE / SABLONS

Dans un très bel immeuble haussmannien, au 4^{ème} étage avec ascenseur, magnifique appartement avec une triple réception exposé sud, sans vis-à-vis, balcon filant sur large avenue.

PIÈCES	ÉTAGE	M ²	K	B	DPE
6	4	210	4	3	C

3 200 000 €
01 41 92 09 09



CONSULTANTS
IMMOBILIER



LE LUXE EN TOUTE SIMPLICITÉ

CONSULTANTS-IMMOBILIER.COM

Top départ!

Top départ et... nouveau départ !

Comme vous avez pu le constater, votre magazine s'est refait une beauté. Nouveau logo, maquette épurée, images plus grandes... Objectif : vous permettre de mieux vous projeter, au fil des pages, dans des hôtels d'exception, des paysages extraordinaires.

Un nouveau look accompagné de rubriques inédites qui élargissent le spectre du voyage pour y intégrer davantage d'art de vivre : inspirations déco, shopping tendance, golf, portraits et entretiens avec des personnalités qui nous confient leurs secrets pour des vacances réussies.

Top départ pour vous également !

Vous en rêvez depuis des mois, il est temps de concrétiser vos projets de voyages. En pole position, les week-ends de printemps dans l'Hexagone... et l'irrésistible envie de voir la mer. Nous vous proposons une sélection de palaces et d'hôtels de charme sur les côtes françaises, de Saint-Jean-Cap-Ferrat à Étretat en passant par l'île de Ré.

Vous préférez les ambiances urbaines ? Nous avons mis le turbo pour dénicher les meilleures adresses du moment à Paris, Metz, Strasbourg ou encore Béziers, qui prouvent l'extraordinaire créativité des hôteliers, en toutes circonstances.

Compromis parfait : les villes en bord de mer ! Calvi en Corse et La Valette à Malte, deux forteresses méditerranéennes, montrent leur formidable capacité à s'ouvrir au monde, à se réinventer. Passionnant !

Et si vous changez de continent ? Direction Marrakech où la mythique Mamounia vient de rouvrir, plus belle que jamais, ou encore plus loin, l'Afrique du Sud avec un lodge époustouflant au cœur de la réserve Tswalu, qui a la particularité d'accueillir... des pangolins !

Hôtel & Lodge se réinvente, le voyage se réinvente. Laissez-vous guider... &



CÉLINE BAUSSAY
RÉÉDITRICE EN CHEF

LA NOUVELLE ÉTOILE DE MÉRIBEL



APPARTEMENTS
SUR-MESURE
SKI-IN SKI-OUT
DE 120 À 500M²

CONTACT
+33(0)4 79 00 33 33
[f](#) [c](#) [vallat.fr](#)

Raison sociale : IMMONTAGNE - Adresse : Groupe VALLAT, 49 rue Sommeiller, 74000 Annecy - France. Forme juridique : SASU (Société par actions simplifiées à associé unique) - Capitale social : 38 000€ - RCS : Annecy 477 535 496 - Illustrations à caractère d'ambiance. Crédits photos : DR - David André - Daniel Lafarge - Méribel, Coeur des 3 Vallées - Sylvain Aymoz. Document non contractuel du 13.01.2021

Situé dans un emplacement exceptionnel sur les pistes de Méribel, Antarès est un concept de propriétés sur-mesure au cœur d'une résidence digne d'un palace : piscine, spa, ski-room, ski-shop, business center, lounge... Ici, VALLAT déploie la quintessence de son savoir-faire en proposant un accompagnement personnalisé à la fois aux locataires et aux propriétaires pour y vivre des séjours inoubliables. ANTARÈS Méribel allie l'intimité de vastes appartements privés à la sérénité d'un Resort, Spa & Wellness aux services personnalisés.



27



68



8 Carré VIP
Laurence Ferrari

10 Panorama
Little Kulala, en Namibie
The Joule Dallas, aux États-Unis

14 Room Number
La Villa Guy, à Béziers

16 Autour du monde
Les bons prétextes pour silloner la planète ; l'Hôtel du Sentier à Paris ; les nouveaux hôtels dans des monuments historiques ; palaces en vue à Madrid ; la tendance des maisons à louer

26 Rencontre
Emmanuel Sauvage,
Evok Hôtels Collection

27 ENVIE DE WEEK-END
France : l'appel de la mer
Des idées pour profiter du printemps ; les spots préférés des stars

41 ENVIE DE VILLE
Calvi : la Balagne des gens heureux

49 ENVIE D'AILLEURS
50 Marrakech
La Mamounia change de tempo

56 Normandie
À nous le Mont-Saint-Michel !

60 La Valette
Pur Malte

68 Afrique du Sud
Tswalu, chez mon ami le pangolin

76 Paris
Le triomphe des idées : Hôtel Paradiso, Maison Mère, Daunou-Opéra, La Finca

81 ART DE VIVRE
82 À table !
France : Qui dort, dîne

84 Tire-bouchon
Château de Ferrand : miracle à Saint-Émilion

86 Lâcher-prise
Beau-Rivage Palace à Lausanne : enveloppe sensuelle

88 Concept store
Bleus de France

89 Tee time
Golf de Seignosse : entre océan et forêt

90 Inspiration déco
Comme à l'hôtel ou presque : l'Hôtel du Sentier

92 Saga
Raffles Singapour : tout un roman

94 Tendance
Sauver la planète : les hôtels se mobilisent



PHOTO DE COUVERTURE
© LE COLLECTIONIST

RETROUVEZ VOTRE MAGAZINE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX





LAURENCE FERRARI

«POUR MOI,
VOYAGER EST
UNE GRANDE
LIBERTÉ»



AVEC CHARME, GLAMOUR ET COMPÉTENCE, LA GRANDE PRÊTRESSE DE CNEWS FAIT LA PART BELLE À L'ACTUALITÉ POLITIQUE, MAIS REVENDIQUE EN SECRET LA SENSIBILITÉ D'UN AILLEURS, PROFOND ET UNIVERSEL.

**DE L'ITALIE À MADAGASCAR,
EN PASSANT PAR LA CORSE
ET L'AUTRICHE,** RENCONTRE AVEC
UNE VOYAGEUSE D'ÉMOTIONS.

Qu'évoque pour vous le voyage : un désir, une réalité, une contrainte ?

Je suis une voyageuse dans l'âme, quoique sédentaire dans ma vie. Chaque voyage est un déchirement. Je ressens cette ambivalence entre la difficulté du départ, la réalité à quitter le nid, mais une fois lancée, c'est un bonheur que je mets au rang des grandes libertés. Alors oui, c'est un désir.

Côté bagages, vous emportez votre maison ?

J'ai tendance à faire d'énormes valises, perdre un temps fou à cristalliser mes angoisses dans ce que je vais emporter. Au-delà du vestimentaire se nichent mes « gris-gris », mon environnement. Pour ensuite me sentir libre comme l'air en ayant besoin de presque rien (*rires*) !

Avion, train, voiture... où va votre préférence ?

La voiture ! Un espace de liberté et de calme pour écouter de la musique, ce que j'apprécie énormément. J'adore conduire durant six, huit heures.

Dans quel pays vous conduit votre chemin de vie ?

L'Italie, un totem. Toute ma famille est originaire du nord de ce pays, c'est celui de l'enfance, la terre natale. J'ai baigné dans la culture italienne auprès de mes grands-parents avec lesquels on chantait de l'opéra tous les dimanches midi.



« Paris, Vienne, Venise... J'adorerais embarquer à bord de l'Orient-Express. » Ce train de luxe est la promesse d'un art de vivre légendaire, celui des Années folles.

« Le Grand Hôtel de Cala Rossa, une bulle de sérénité où je me sens protégée de tous les fracas du monde. » Dans l'anse du golfe de Porto-Vecchio, ce chaleureux 5-étoiles est membre de Relais & Châteaux.



Et la possibilité d'une île ?

La Corse, comme une évidence. J'y ressens des vibrations internes. L'impression d'être au bon endroit, au bon moment. Il y a une connexion avec le minéral de cette île entourée d'eau et de ciel, en symbiose totale. Ma préférence va au sud, en particulier Porto-Vecchio et ses alentours.

Vous dites « aimer les lieux paisibles qui racontent une histoire »...

Parce que je suis née au bord d'un lac entouré de montagnes, cette énergie tellurique me correspond. J'aime l'idée de cette eau lisse en surface et tourmentée au plus profond, là où se cachent les émotions.

Le luxe hôtelier vous séduit-il ?

S'il est très épuré, oui ! Je ne recherche pas l'ostentatoire, même si je suis sensible au baroque d'hôtels historiques à Rome, Venise ou Vienne, mais une forme d'ascèse, de pureté dans les lignes et les matériaux me séduiront beaucoup plus.

Être l'épouse d'un violoniste (Renaud Capuçon, NdlR) rend-il l'amour de l'art lié au voyage ?

C'est indissociable. L'un de ses lieux de prédilection, où il joue tous les ans, est Salzbourg. Merveilleux, pétri d'ondes musicales incroyables. Toutes les vues avec le fleuve, la vieille ville, les petites collines et son château me bouleversent.

Gardez-vous des souvenirs de pays traversés ?

Très peu, la résonance s'efface hors contexte. Mais je garde précieusement des petits cadres rapportés de Madagascar à l'occasion d'un de mes voyages pour SOS Villages d'Enfants, une association qui protège leurs droits à travers le monde.

Vos voyages de rêve ?

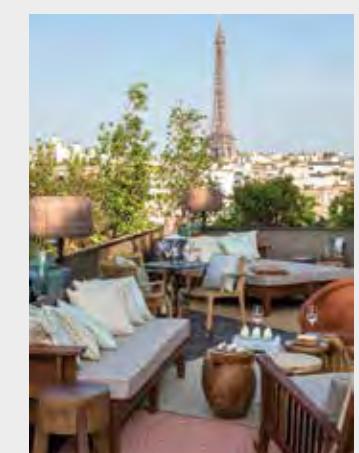
Une croisière dans le Grand Nord. Voir les grands singes au Congo. Et embarquer à bord de l'Orient-Express avec mon fils, qui est un fou de trains ! Voilà un joli programme pour les années à venir. ☺

PROPOS REÇUEILLIS PAR MONIQUE DELANOUYE

SON COUP DE CŒUR

Brach Paris, un hôtel d'évasion

« Dès la réception, l'accueil, les ondes, l'équipe, c'est déjà un voyage en plein milieu du 16^e arrondissement. J'adhère à la décoration de Starck à 200 % : de l'Afrique au Mexique, à l'Inde, à l'Italie, elle nous emmène vers l'ailleurs sans jamais nous perdre. Je m'y sens bien ! J'attends d'un hôtel qu'il me surprenne et que j'y retrouve mes marques. Ici, entre les terrasses plongeant sur Paris, la vue sur la tour Eiffel, l'espace bien-être avec sa piscine qui est un véritable bain de jouvence, j'ai trouvé mon idéal. J'attends avec impatience l'ouverture des Brach à Rome et Venise. »



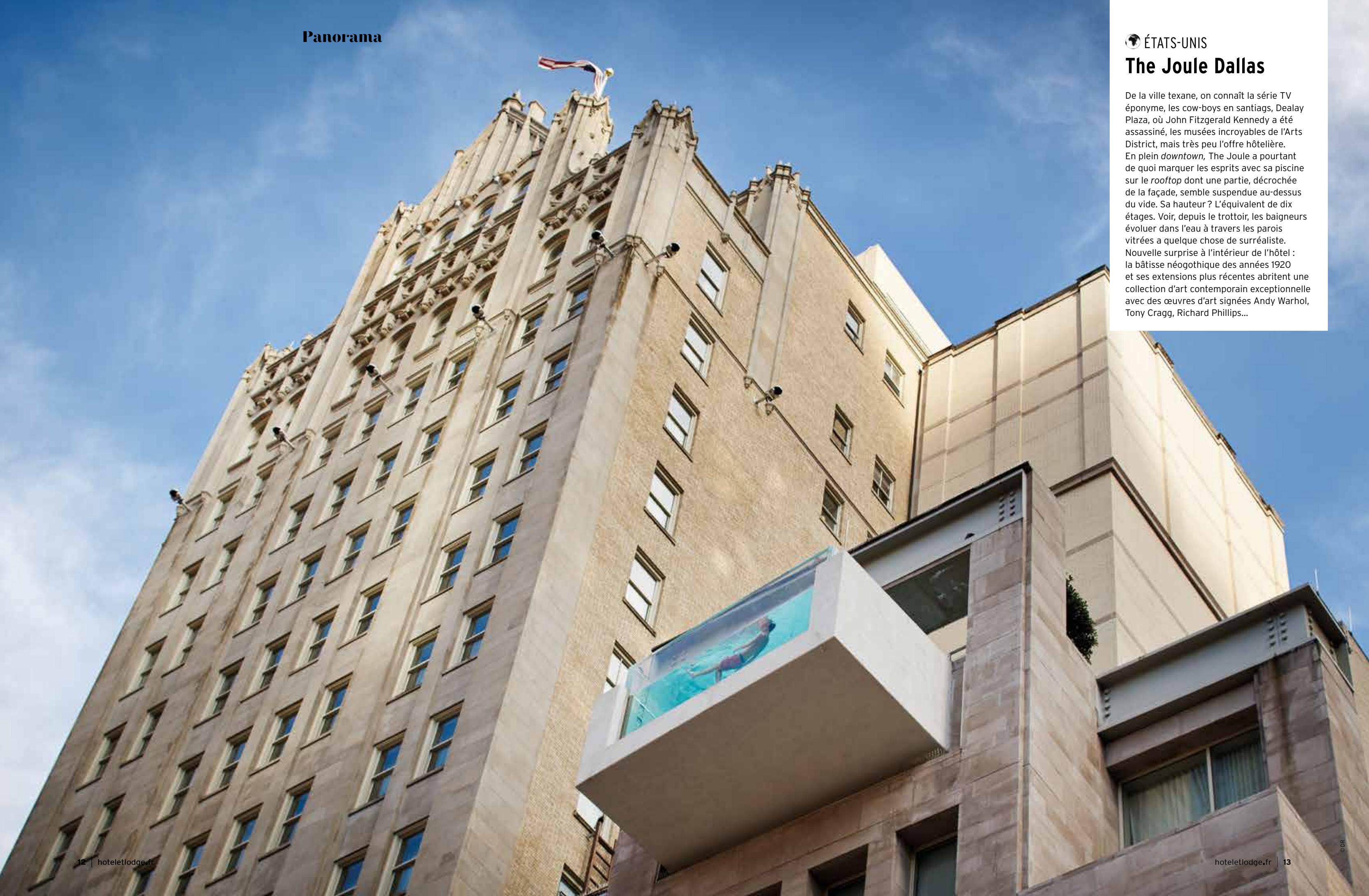
© GUILLAUME DE LAUBIER



NAMIBIE

Little Kulala

Dans la solitude du désert du Namib, le rapport au temps n'est plus le même, les cinq sens sont en éveil, chaque instant partagé vaut de l'or. Le camp Little Kulala, le seul dans une réserve naturelle privée à offrir un accès direct aux hautes dunes rouges de Sossusvlei, a fait sienne cette philosophie du voyage en étouffant son offre d'activités et d'excursions. Au programme, exploration à pied ou à vélo électrique, vol en montgolfière, pique-nique chic dans l'oasis... Désormais alimenté à 100 % en énergie solaire, le lodge géré par Wilderness Safaris a récemment fait peau neuve : les 11 villas ont été agrandies et décorées aux couleurs du désert et de la roche, et 40 peintures représentant la flore et la faune locales ont été disposées tout autour.



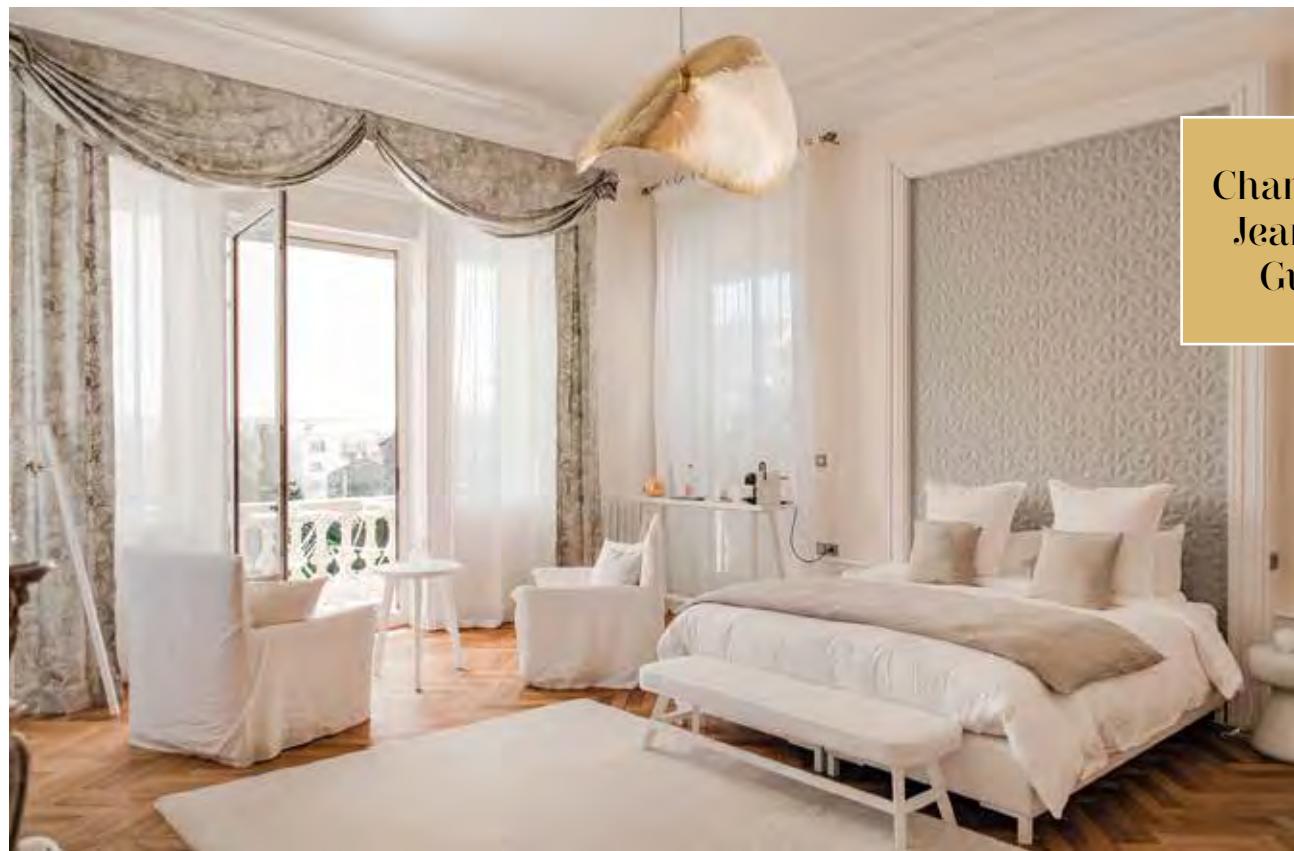
ÉTATS-UNIS

The Joule Dallas

De la ville texane, on connaît la série TV éponyme, les cow-boys en santiags, Dealey Plaza, où John Fitzgerald Kennedy a été assassiné, les musées incroyables de l'Arts District, mais très peu l'offre hôtelière.

En plein *downtown*, The Joule a pourtant de quoi marquer les esprits avec sa piscine sur le *rooftop* dont une partie, décrochée de la façade, semble suspendue au-dessus du vide. Sa hauteur ? L'équivalent de dix étages. Voir, depuis le trottoir, les baigneurs évoluer dans l'eau à travers les parois vitrées a quelque chose de surréaliste.

Nouvelle surprise à l'intérieur de l'hôtel : la bâtie néogothique des années 1920 et ses extensions plus récentes abritent une collection d'art contemporain exceptionnelle avec des œuvres d'art signées Andy Warhol, Tony Cragg, Richard Phillips...



Chambre
Jeanne
Guy

La Villa Guy ROMANTISME EN OCCITANIE

À façade en briques, pignons à gradins, tourelles, loggettes : la Villa Guy incarne la quintessence de l'architecture flamande... au cœur de Béziers ! Bâtie en 1870 au pied des arènes, elle illumine un magnifique parc d'un hectare aux influences andalouses, avec fontaine et sculptures, classé Monument historique. Les nouveaux propriétaires ont redonné du caractère à cette maison d'été en pleine ville, avec spa et piscine, en glissant entre les boiseries, vitraux et tapisseries d'origine du mobilier signé des plus grands designers. Désormais membre des Collectionneurs, la chaîne

d'Alain Ducasse, elle compte cinq chambres et suites, toutes différentes. Au premier étage, dans la Jeanne Guy, du nom de la fille des propriétaires historiques (entre 1900 et 1990), la salle de bains Art déco et son balcon bénéficient sans nul doute de la plus belle vue, à la fois sur le merveilleux parc et sur l'église de l'Immaculée Conception. Les rayons du soleil pénètrent largement à l'intérieur et se reflètent sur la suspension centrale en laiton mat, création de Paola Navone. Les teintes claires, douces, de la chambre, appuyées par les tentures délicates et le grand miroir doré, font ressortir la perfection

CÉLINE BAUSSAY



© LES COLLECTIONNEURS

Grand Litier a créé, en partenariat avec Hôtel & Lodge, une gamme de matelas inspirée de l'univers de l'hôtellerie.

Retrouvez l'ensemble de la gamme de literies HOTEL & LODGE
sur
www.grandlitier.com et www.hoteletlodge.fr



Maison Française de Confection
d'Accessoires pour la Plage et le Bain

CAP D'ARSÈNE
PARIS

www.capdarsene.com capdarsene

Autour du monde

UN HÔTEL INCROYABLE, UN NOUVEAU MUSÉE, UNE EXPO MAJEURE, UNE FOLIE ARCHITECTURALE, UN BEAU LIVRE... **TOUS LES PRÉTEXTES SONT BONS POUR SILLONNER LA PLANÈTE.**
BON VOYAGE!



En ÉCOSSE, des maisons en bois dans les arbres

The Treehouses at Lanrick regroupe cinq jolies cabanes perchées, écoconçues, tout près de la rivière Teith, dans le Perthshire.

Une belle adresse pour déconnecter. À proximité, activités *outdoor*, châteaux et distillerie à visiter, parcours de golf...



Au BRÉSIL, un Six Senses en pleine forêt

Tout juste inauguré, le Six Senses Botanique se fond dans le paysage montagneux préservé de la serra da Mantiqueira. Il propose des suites et villas avec vue, un vaste espace dédié au bien-être, un club enfants et des activités locales, capoeira en tête.



À MARRAKECH, les habits neufs de La Mamounia

La grande dame presque centenaire retrouve une nouvelle jeunesse grâce aux designers Patrick Jouin et Sanjit Manku.

Plus belle que jamais, elle lève le voile sur de délicieuses surprises, en particulier du côté des restaurants...

Reportage complet page 50.



Sur un lac au RWANDA, un boutique-hôtel flottant

Bateau ultramoderne à taille humaine (10 cabines) avec piscine et spa, le *Mantis Kivu Queen Uburanga* parcourt le lac Kivu, l'un des Grands Lacs d'Afrique. Lors des escales, des visites de villages, plantations et forêts peuplées de primates sont prévues.

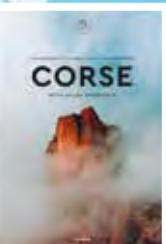


En INDONÉSIE, l'éco-resort Bawah Reserve

Accessible uniquement en hydravion, une île ultra-confidentielle de l'archipel des Anambas abrite des villas en bambou les pieds dans le sable ou sur pilotis, au design léché. La promesse ? Un retour aux sources, entre plages, lagons et forêt tropicale.

À PARIS, le pari arty de la Bourse de commerce

Après cinq ans de travaux et des mois de retard, François Pinault va pouvoir exposer cette année sa collection d'art contemporain sous la coupole de la Bourse de commerce, transformée par l'architecte japonais Tadao Andō. Le Tout-Paris trépigne d'impatience...



À DUBAÏ, l'Expo universelle 2020... en 2021

Annoncé du 1^{er} octobre 2021 au 31 mars 2022, soit avec un an de retard, Expo 2020 Dubaï sera le plus grand événement jamais organisé dans le monde arabe. Et surtout une formidable vitrine pour les 192 pays réunis autour du thème « Connecter les esprits, construire le futur ». Vaste programme...

En CORSE, le voyage avant le voyage

Du Cap Corse à l'extrême sud, ce nouvel opus de la collection « Petit atlas hédoniste » (éditions du Chêne) aborde l'île de Beauté en huit régions, huit chapitres de découvertes et de rencontres. Au-delà du guide pratique, une lecture essentielle pour comprendre la Corse.



© PHILIPPE GARCIA

Hôtel du Sentier 4-ÉTOILES BIENVEILLANT

Habitants du quartier du Sentier, à Paris, Charlotte Castro, comédienne-restauratrice, et son mari Samuel, médecin, reprennent le Champollion, café se prolongeant en terrasse sur l'exquise place du Caire, pour le sauver. Ce rendez-vous des habitués niche dans un immeuble de 1798, dont la façade est une ode à la campagne d'Égypte de Bonaparte. Elle cache des ateliers insalubres

surplombant le passage du Caire, le plus ancien et plus long de Paris. Après le café, les Castro louent l'immeuble pour le transformer en hôtel. Avec l'architecte Vincent Bastie et la complicité d'artisans parisiens, ils imaginent un lieu clair, illuminé par les 76 fenêtres aux huisseries refaites à l'identique. Décoration épurée, matériaux de qualité : marbre récupéré par Samuel dans une carrière condamnée,

chêne massif, coton, literie et linge de lit haut de gamme. Les Castro adoptent une démarche écoresponsable et peaufinent l'accueil de leurs hôtes. On adore le tipi avec matelas dressé dans la chambre en guise de lit d'appoint pour les enfants. &

ANNE MARIE CATTELAIN LE DÜ

Retrouvez notre page Inspiration déco sur une chambre de l'Hôtel du Sentier, page 90.



©DR

Ciels du Monde DÉCOLLAGE IMMINENT

Un nouveau tour-opérateur en 2021 : audace ou folie ? Ciels du Monde, c'est son nom, se lance avec trois types de croisières aériennes : tour du monde (le premier à l'automne), odysseé sur un continent et escapade sur mesure en avion privé le temps d'un week-end. Le tout ponctué d'escales bien choisies et d'expériences exclusives : observation des baleines au Groenland, repas avec un maharajah en Inde...



HÔTEL LE MAQUIS ★★★★

20166 Porticcio (Corse) France – Tel. 33 4 95 25 05 55 – info@lemaquis.com

Avant de visiter la Corse, visitez lemaquis.com

France

NOUVEAU CHAPITRE

Transformer un monument historique en hôtel haut de gamme n'a rien d'exceptionnel. En la matière, la France est rompue à l'exercice. Mais certaines reconversions impressionnent par la taille du chantier, les défis architecturaux, l'audacieux mariage des styles... Parmi les dernières en date, la nouvelle aile des Haras de Strasbourg, dans un corps de logis restauré, aux portes de la Petite France : 60 chambres et un spa Nuxe, confiés au duo Jouin-Manku. Sublime ! À Metz, La Citadelle, magasin aux vivres des armées du roi datant du

milieu du XVI^e siècle, vient de subir un nouveau lifting. Au passage, le 4-étoiles gagne la griffe MGallery. Quoi de neuf ? Le lobby sous verrière et ses expositions temporaires, les chambres plus design. À Millau, dans l'Aveyron, Le Couvent de la Salette (photo), bâti pour la congrégation des Sœurs blanches, a été remis d'aplomb par une passionnée d'histoire de l'art. Elle a aménagé quatre chambres, deux suites dans les cellules des nonnes, plusieurs salons entre les lourds murs de pierres plus que centenaires et un espace bien-être dans les lavoirs. &

CÉLINE BAUSSAY

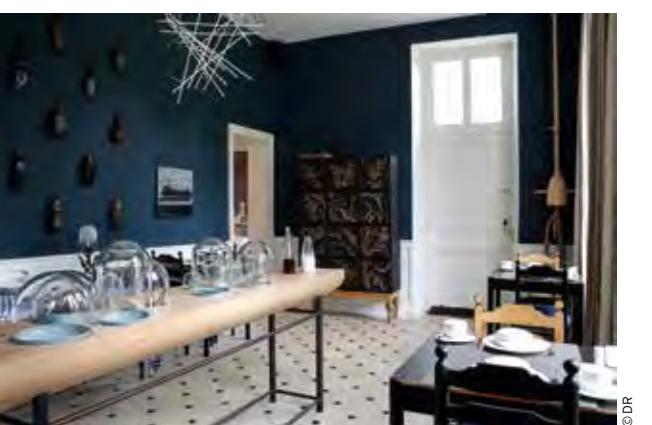


© MICKAËL PIJOUBERT

ULTIMA
COLLECTION

GSTAAD • CRANS-MONTANA • MEGÈVE
GENEVA • CORFU • COURCHEVEL

www.ultimacollection.com



Château de la Resle DESIGN EN BOURGOGNE

Longtemps délaissé, ce manoir du XVII^e siècle proche de Chablis est restauré avec patience et passion par ses propriétaires néerlandais. Ils viennent de finaliser trois suites, baptisées Vézelay : des duplex aux airs de loft avec une terrasse au bord de la piscine. En enrichissant la base classique de couleurs subtiles et d'œuvres de design et d'art contemporain, ils soulignent l'esthétique parfaite du château, membre, en toute logique, de Design Hotels.

Lothantique
depuis 1920
éditeur de parfums



*Créateurs de bien-être
depuis trois générations*

Cosmétiques et senteurs de la maison

Made in France

www.lothantique.com



© DR

Madrid

PALACES EN VUE

Depuis quelques années, Barcelone, avec ses hôtels bobos comme le nouveau W et ses événements underground, semblait damer le pion à la capitale espagnole. Mais Madrid reprend la main, entre boutiques de créateurs, galeries d'art, musées – dont la Fondation Juan March, aux expositions audacieuses – et nouveaux palaces. Après huit ans de travaux, le Four Seasons

a ouvert en septembre dernier calle Sevilla, dans sept bâtiments historiques. Deux cents clés, spa sur quatre étages, *ballroom*, carte du chef étoilé Dani García sur le *rooftop* décoré par le designer Martin Brudnizki : le 5-étoiles vise haut. Le Mandarin Oriental Ritz (*photo*) devrait accueillir ses premiers hôtes dans quelques semaines. L'ancien Ritz a été repensé par l'architecte

espagnol Rafael de La-Hoz et les Français Gilles & Boissier. Cent cinquante-trois chambres, salle de bal fabuleuse, spa, deux piscines, restaurant étoilé, galerie d'art sous le dôme en verre du Palm Court... Qui dit mieux ? En revanche, pour séjourner Paseo de la Castellana dans l'une des 150 chambres design du Rosewood Villa Magna, il faudra attendre novembre. ☺

ANNE MARIE CATELAIN LE DÔ



© DR

Aegean Airlines

LA GRÈCE EN PREMIÈRE LIGNE

Cette année, la compagnie aérienne, membre de Star Alliance, renforce son programme de vols entre la France et la Grèce : huit aéroports de l'Hexagone (Paris, Lyon, Marseille, Bordeaux, Toulouse, Nantes, Brest et Deauville) desserviront sept destinations (Athènes, Thessalonique, Héraklion, Rhodes, Santorin, Mykonos et Corfou).



OLIVIER CLAIRE
FRANCE

COSMÉTIQUE
NOUVELLE
GÉNÉRATION



OLIVIER CLAIRE
FRANCE

LA PUISSANCE DE LA NATURE SUBLIMÉE

Précursor et passionné de nature, Olivier Couraud, créateur de la gamme Olivier Claire a créé des soins anti-âge puissants grâce à la synergie et à la haute concentration d'actifs végétaux rares et précieux.

Le cœur de formule, composé de cellules natives de Criste Marine, de Pollen frais de Tournesol, d'extrait de Wakamé et d'Acide Hyaluronique régénère et repulpe la peau. Le résultat est remarquable.

PARTENAIRE DES PLUS BEAUX HÔTELS & SPAS

FOUR SEASONS HÔTEL GEORGE V PARIS | FOUR SEASONS MEGÈVE
LES CHALETS DU MONT D'ARBOIS | HYATT REGENCY CHANTILLY
FOUR SEASONS MILAN | IMPERIAL DELHI | SILHOUETTE OBEROI
GRAND HYATT GOA SHAMANA SPA | THE ROSEATE DELHI,...



© LE COLLECTIONIST

Tendance

MAISON À LOUER, BULLE DE LIBERTÉ

Réserver la villa de ses rêves (ou un château, un chalet...) pour un séjour en famille ou en tribu : la formule a séduit les Français en quête de vacances de proximité et de sérénité, ces derniers mois. Avec des mesures sanitaires renforcées et des conditions commerciales flexibles, les spécialistes de la location saisonnière ont tiré leur épingle du jeu, chacun avec son

point fort : Casalino sélectionne une par une les demeures de son portefeuille centré sur la France, tout comme Villanova, qui revendique des résidences « incarnées » par leur propriétaire. Le Collectionist y ajoute un service de conciergerie 5-étoiles et des expériences personnalisées. Idem pour Homelly, qui gère une quarantaine de propriétés d'exception dans le Sud.

CÉLINE BAUSSAY

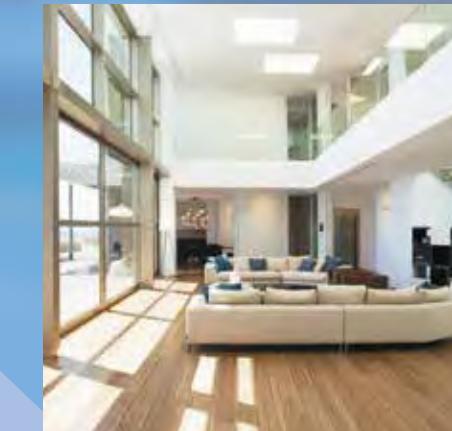
Cervo Mountain Resort BIEN-ÊTRE AVEC PROLONGATION

Fraîchement rénové, le Cervo Mountain Resort, dans le village suisse de Zermatt, renforce son concept de fusion avec la nature : principale nouveauté, son Mountain Ashram Spa, qui propose des séances de yoga, de méditation sonore, de coaching. Dans le bain de pierres chaudes, on teste les rituels inspirés de l'ayurvédisme. Et dans le onsen en plein air, on profite à loisir de la vue sur le mythique Cervin, en plein soleil, au crépuscule... ou sous les étoiles, puisque le spa reste ouvert jusqu'à minuit !

© PATRICIA PARNEJAD



CONSTRUISSONS VOS RÊVES



Photos non-contractuelles.

Chaque maison TRABECO est unique

Chaque maison TRABECO est unique par son architecture, par sa décoration, unique parce qu'elle est le reflet de votre personnalité et de vos goûts. Maison Patrimoine dans le style de votre région, ou « très contemporaine ». Nos 35 spécialistes régionaux TRABECO se tiennent à votre disposition pour vous rencontrer.

N° Vert 0 800 36 28 34

VOUS RÊVEZ D'UN HABITAT UNIQUE QUI VOUS RESSEMBLE ?

Contactez votre concessionnaire TRABECO le plus proche.

02-51 WITRY-LES-REIMS
06 NICE
11-66 PERPIGNAN
14 CAEN
18 ST-DOULCHARD
22-35-56 CESSEN-SEVIGNE
29 BREST
33 BORDEAUX
37 TOURS

44 VERTOU - PORNIC
45 ORLEANS
50 NORD TOLLEVAST
50 SUD AVRANCHES
54-55-57-70-88 LUXEMBOURG
ESSEY-LES-NANCY
60-95 PRECY-SUR-OISE
75 PARIS (SIEGE)
77 NORD EST : SERVON

77 NORD : MAREUIL-LES-MEAUX /
CLAYE-SOUILLY
77 SUD LINAS
78 ECQUEVILLY
91 SAINTE-GENEVIEVE DES BOIS
83 LA VALETTE
85 LES SABLES-D'OLONNE
92 ANTONY
93-94 BRY-SUR-MARNE



Emmanuel Sauvage

CRÉATEUR DE SOUVENIRS

À 43 ANS, LE COFONDATEUR ET DIRECTEUR GÉNÉRAL D'EVOK HÔTELS COLLECTION NE BOUDE PAS SON PLAISIR QUAND IL PARLE DE SON « JOB » ET DES PROJETS DE SON GROUPE HORS DE FRANCE.

C alé dans son fauteuil, avenue de l'Opéra, pile en face du Nolinski, premier hôtel Evok ouvert en 2016, Emmanuel Sauvage grignote une tablette de chocolat. Une de ses passions avouées, avec celle des chats. Mais pas question d'empêtrer davantage sur son pré carré. Développer et gérer le groupe cofondé en 2014 occupe l'essentiel de ses heures. « Nous sommes partis d'une page blanche pour transformer en 5-étoiles un parc immobilier acquis au gré des opportunités, inventant des codes, reflétant les quartiers parisiens où ils se trouvent. » Cinq ans après la première ouverture, objectif atteint : chacun des boutiques-hôtels parisiens s'intègre dans son environnement. Le Nolinski joue les boudoirs aux envolées haussmanniennes. Le Brach ébouriffe un 16^e arrondissement jusqu'alors peu sexy. Le Sinner interpelle au cœur du Marais, temple de l'outrance, parfois. Quant à Cour des Vosges, demeure aristocratique et contemporaine, il conte l'histoire du Vieux-Paris, de son architecture,

de son élégance. À ce mini-empire de 600 employés s'ajoutent le restaurant étoilé du Palais-Royal, à Paris, et le Hameau de la Volière, à Courchevel, chalets de luxe. « Pour installer la collection Evok, nous avons surfé sur la souplesse qu'offre le fait d'être propriétaire du bâti et gestionnaire. Une indépendance qui autorise à aboutir nos projets à Madrid et Venise en 2022, puis à Rome. » Difficile de croire qu'Emmanuel Sauvage, champion des bilans comptables, a été jusqu'en troisième allergique aux maths. « Dès que j'ai intégré le lycée hôtelier de Blois, mes études m'ont captivé, même

si l'internat fut difficile à vivre et mon premier stage, un enfer. » De ces expériences, Emmanuel a tiré des enseignements : respecter et épauler son staff, puiser au fond de lui l'énergie pour surmonter les épreuves. « Je conçois mon métier comme celui d'un marchand de bonheur, créateur de jolis souvenirs. Le matin, j'ai à peine l'impression de partir travailler. » Une pirouette pour ce patron sur le pont quasiment 24 heures sur 24. Sauf lorsqu'il se réfugie dans sa maison sur la Côte Vermeille, loin des mondanités et des fêtes qu'il orchestre si bien pour le lancement de ses hôtels. &

THALIE YEU

Ses escapades

Vacances : Emmanuel Sauvage file dans sa maison près de Collioure, où il vit en autarcie avec seulement quelques escapades en ville pour acheter l'essentiel, dont la presse.

Week-end : ayant passé son enfance et son adolescence à Châteauroux et à Blois, Emmanuel a découvert Paris adulte. La ville l'envoûte, le surprend toujours avec sa mosaïque de quartiers qu'il arpente rempli de curiosité, avide de saisir leurs temps.

Ailleurs : São Paulo, mégalopole brésilienne, le fascine. Il descend à l'Hotel Unique, modèle, pour lui, d'inventivité et de convivialité.

Envie de week-end



L'appel de la mer

QUELLE CHANCE DE VIVRE EN FRANCE (OU DANS UN PAYS LIMITROPHE...) ! QUEL MIRACLE DE POUVOIR, SUR UNE INSPIRATION SOUDAINE, METTRE LES VOILES, DIRECTION LE LITTORAL. MÉDITERRANÉE, ATLANTIQUE OU MANCHE, PEU IMPORTE, LE BÉNÉFICE EST LE MÊME. ENSUITE, C'EST UNE AFFAIRE DE GOÛT, D'ENVIE DU MOMENT, DE PRÉVISIONS MÉTÉO, PARFOIS. **POUR CE DOSSIER SPÉCIAL, NOUS AVONS DÉNICHÉ DES HÔTELS PRESTIGIEUX OU TRÈS CONFIDENTIELS, AU PLUS PRÈS DES CôTES**, ET DEMANDÉ À PLUSIEURS PERSONNALITÉS DE NOUS DÉVOILER LEURS DESTINATIONS DE WEEK-END PRÉFÉRÉES. AUTANT D'IDÉES D'ESCAPADES SÉDUISANTES ET VIVIFIANTES, À L'ARRIVÉE DU PRINTEMPS.

DOSSIER RÉALISÉ PAR CÉLINE BAUSSAY ET ANNE MARIE CATTELAIN LE DÔ



Le Maquis, niché dans une crique du golfe d'Ajaccio, a littéralement les pieds dans l'eau. Le petit déjeuner a ici une tout autre saveur...
© DR



HÔTEL BELLES-RIVES JUAN-LES-PINS Tendre est la nuit

En séjournant au Belles-Rives, 5-étoiles mythique de la Côte d'Azur, on ne peut que penser à Francis Scott Fitzgerald et à son ultime roman, *Tendre est la nuit*. L'écrivain américain l'acheva en 1925 à la Villa Saint-Louis, alors refuge d'une jeunesse dorée mais perdue, qui deviendra en 1929 l'hôtel Belles-Rives. Les pages de Scott se feuilletent entre les murs, du piano-bar Art déco portant son nom au restaurant étoilé ouvrant sur le large, de la ravissante plage de sable fin à

la Méditerranée léchant les jardins. Descendante directe des premiers propriétaires, Marianne Estène-Chauvin, épaulée par son fils Antoine, s'applique, tout en rénovant sa « demeure », à lui conserver son charme et son style légendaires : architecture et fresques Art déco, sol en mosaïque, fauteuils Ruhlmann, tentures impression panthère, mais aussi spa Valmont, resto de plage, skis nautiques, wi-fi, etc. Avec une constante, tendre est la nuit dans les 43 chambres et suites.

GRAND-HÔTEL DU CAP-FERRAT SAINT-JEAN-CAP-FERRAT Bleu, blanc, vert

Un des premiers 5-étoiles distingués « palace » en mai 2011. Managé par le groupe Four Seasons, l'imposant joyau blanc dedans-dehors reçoit des hôtes depuis plus de 100 ans. En surplomb de la Méditerranée, au centre d'un parc de 7 hectares dessiné par Jean Mus, il se distingue par ses espaces personnalisés où se mélangent avec audace styles et époques, œuvres d'artistes contemporains (Elizabeth Stein, Edward Millington-Drake) et copies de maîtres (Picasso, Matisse, Modigliani, Rodin). Hôtel de bains de mer... artistique.

© DR



LES SPOTS PRÉFÉRÉS DE... Inès de la Fressange

Styliste, femme d'affaires, écrivaine

Longtemps égérie de Chanel, Inès de La Fressange écrit et signe des collections pour Uniqlo. « Récemment, j'ai eu un coup de cœur pour Marseille. Je me pose à l'hôtel Les Bords de Mer, pieds dans l'eau, appréciant la vue sur les îles, la déco reposante, le spa bio. Dans la journée, je vais à la Maison Empereur, plus belle quincaillerie-droguerie du monde. Je n'en sors jamais les mains vides : casseroles en émail, rideaux de perles marseillais, couvertures au crochet, vestes de travail en coton... Puis je vais à l'Épicerie L'idéal déjeuner et m'approvisionner. J'en profite pour explorer les boutiques-bazars autour. Dernière escale, la Brûlerie Möka, torréfacteur d'excellence où les gâteaux sont merveilleux. Et quand on retrouvera notre liberté, je filerai en Inde. » **AMCLD**

MAISON ACACIA LA CIOTAT Provence bohème

Les plages et les calanques sont à quelques minutes de cette maison de ville du XVIII^e siècle, si grande que ses propriétaires, Léa et Tom, ont décidé de réserver aux hôtes de passage quatre chambres. Quatre univers différents, comme des cabinets de curiosités avec un patchwork d'objets chinés ou rapportés de voyages. Quatre célébrations de l'artisanat français, avec les tomettes et terres cuites de Salernes, les planchers en chêne massif de Bourgogne... Un bien joli pied-à-terre idéal pour rayonner dans la région.



© RODOLPHE BRICARD



**MAISONS DU MONDE HÔTEL & SUITES
MARSEILLE**

De la boutique à l'hôtel

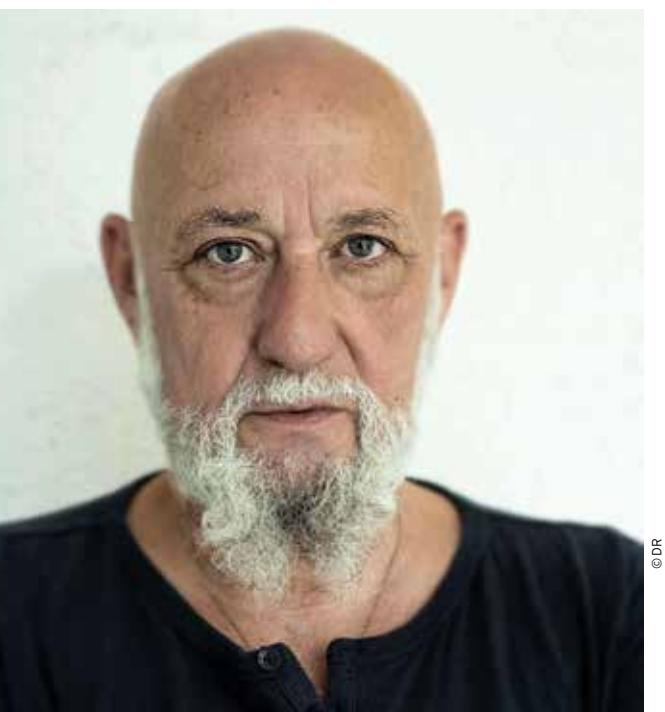
Après un premier à Nantes, un second opus Maisons du Monde Hôtel & Suites a ouvert à Marseille, aux premières loges sur le Vieux-Port, face à l'ombrière de Norman Foster. Intramuros, un lobby spectaculaire, un bar-lounge et cinq styles de chambres pour cinq personnes maximum, portant les noms de villages provençaux : Gordes, Lourmarin, Cassis... Meubles et accessoires proviennent tous de l'enseigne déco Maisons du Monde, mais l'atmosphère est celle d'un hôtel cosy et vivant plus que d'un showroom. Ouf !



LES SPOTS PRÉFÉRÉS DE... **CharElie Couture**

Artiste éclectique, chanteur, peintre, photographe

Après avoir vécu à New York, CharElie est revenu en France. Ses destinations sont plutôt forestières. « Pour me ressourcer, je gagne ma maison dans le Saintois, en Meurthe-et-Moselle, mon presque pays natal. Et, pour une escapade amoureuse, je file au Loire Valley Lodges, près de Tours : des cabanes chics dans les arbres. » Il rêve, lorsque le voyage deviendra de nouveau une banalité, de découvrir Vienne. « En attendant de repartir en tournée interpréter les titres de mon dernier album, Trésors cachés & perles rares, dont ma fille, Shaan, a réalisé le clip, et d'exposer mes œuvres, je relis, au vert, CharElie Couture, poète rock, ma biographie parue récemment aux éditions de l'Archipel. » **AMCLD**



©DR

LE MAQUIS PORTICCIO **Plongeon dans la Grande Bleue**

Ouvert à l'année depuis son inauguration en 1968, le 5-étoiles du golfe d'Ajaccio a dû cet hiver, pour la toute première fois, marquer une pause forcée. Mais dès ce printemps, il retrouvera sa magie, son atmosphère familiale exclusive. Adossé à la colline, il domine sa propre plage, dans une crique protégée. Des deux piscines, du restaurant, de nombreuses chambres, et même de l'espace sport et fitness aménagé en extérieur (la nouveauté de cette année), priorité à la vue mer !



Sur le Vieux-Port, à Marseille, le nouvel hôtel griffé Maisons du Monde a été entièrement aménagé avec du mobilier et des objets de la marque de décoration. Ici, le lobby, lumineux et chaleureux.



VILLA CLARISSE ÎLE DE RÉ

Un spa en son jardin

Profiter de la crise pour aller de l'avant, c'est la devise d'Olivia Le Calvez, propriétaire de la Villa Clarisse à Saint-Martin-de-Ré. Venant du port, la ruele pen-tue, bordée de maisons blanches fleuries de roses trémières l'été, mène à mi-pente au bel hôtel particulier du XVIII^e siècle où se cachent neuf chambres. Les plus sereines ouvrent sur un jardin de curé, avec ses bassins d'agrément et la piscine. C'est là qu'Olivia a implanté, pour la saison nouvelle, deux cabines de soins Olivier Claire, marque française

d'excellence, présente dans plusieurs spas Four Seasons. Ses actifs végétaux, dont la criste-marine, siéent à merveille au bord de mer. Autre amélioration, fini les amenités en flacons plastique, remplacées par les produits naturels de la Maison Caulières, tourangelle. Enfin, persuadée qu'on est plus fort ensemble que seul, Olivia Le Calvez adhère au nouveau label hôtelier de luxe Once in a Lifetime (comme la chanson de Talking Heads) fédérant les hôtels de propriétaires, ambassadeurs de leur région.

L'appel de l'Atlantique

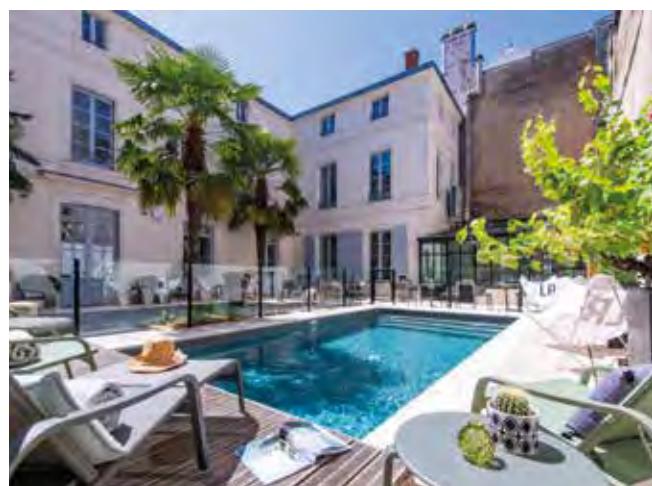
LE LANTERNON ÎLE DE RÉ Vigie portuaire

Pousser la porte de cette demeure fin XIX^e, ouverte l'été dernier, c'est tomber en amour, décider de faire escale sur le port de Saint-Martin-de-Ré. Jérôme, son propriétaire, a peaufiné la décoration très « récup chic », du salon-bar aux cinq chambres. Une vraie maison de vacances où on se retrouve pour le petit déjeuner avant de partir en mer, l'après-midi autour de la piscine et le soir à l'apéro au retour de la plage. Et où, du lanternon hissé au dernier étage, on contemple le va-et-vient des chalutiers.



VILLA GRAND VOILE LA ROCHELLE Salon nautique

2020 a été un grand cru pour Christopher Coutanceau : après avoir obtenu une troisième étoile Michelin en début d'année (confirmée en 2021) pour le restaurant qui porte son nom, il a inauguré un second Relais & Châteaux en centre-ville de La Rochelle, près du port. Onze chambres et suites, lumineuses et cosy, occupent une ancienne demeure d'armateur du XVIII^e siècle, avec cour arborée et piscine. Matières nobles, pièces Art déco, mobilier design se fondent dans un décor aux couleurs du bord de mer : bleu océan, gris orageux...



LES SPOTS PRÉFÉRÉS DE... Hélène Darroze

Cheffe multi-étoilée

Honorée de trois étoiles pour son restaurant Hélène Darroze at the Connaught, à Londres, et de deux étoiles pour sa table parisienne, Marsan, Hélène Darroze est aussi maman de deux ados. Se poser est essentiel pour tenir le rythme. « Ma soupe : le Pays basque où, avec mes filles, je rejoins mes proches. À moi les grandes marches dans l'arrière-pays, les visites des producteurs, les plats préparés pour mes amis. J'en profite aussi pour relire les épreuves de mon livre, Chez moi, à paraître en avril. » Hélène Darroze adore prendre un verre à l'Hôtel du Palais, à Biarritz, s'attabler Chez Mattin, à Ciboure, ou à l'Auberge d'Achtal, à Arcangues. Quand voyager sera possible, elle filera à Londres fêter ses trois étoiles avec son équipe, puis au Japon pour combler sa fille Charlotte, et à New York, le rêve de son autre fille, Quitterie. **AMCLD**



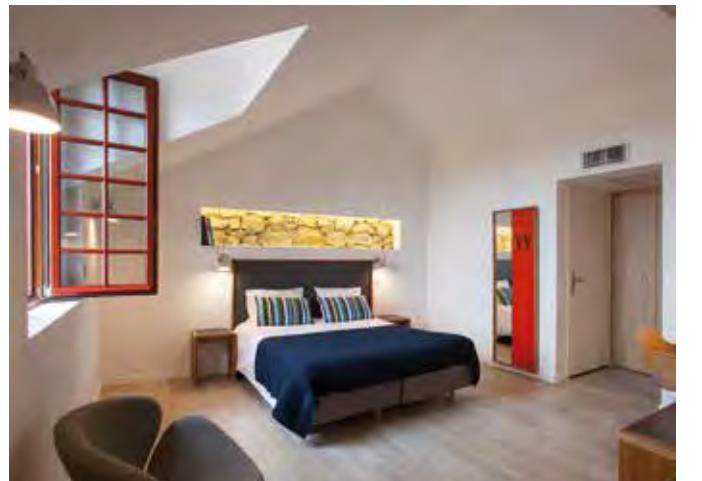
© NICOLAS BUISSON



**LES GARENNE HÔTEL & SPA
BÉNODET**

Zen en Bretagne

Dans le Finistère Sud, à deux pas de l'une des plus belles côtes de Cornouaille, ce superbe château contemple depuis 1890 le port de Bénodet d'un côté, et un immense parc classé sur les rives de l'Odet, traversé de 5 kilomètres de sentiers, de l'autre. L'an dernier, il a été transformé et reconvertis en hôtel 4-étoiles de 15 chambres, axé sur le bien-être. Au choix, soins sur mesure, séances de yoga, longueurs dans la piscine extérieure, détente au hammam, au sauna ou dans le jacuzzi.



LES SPOTS PRÉFÉRÉS DE... **Sarah Lavoine**

Décoratrice

Toujours sur la brèche, en quête d'idées, Sarah Lavoine vient de lancer « Tuilleries », collection pour la maison en collaboration avec le musée du Louvre. Pour faire le vide, elle quitte Paris, direction le Cap Ferret. « C'est ma madeleine de Proust, mon refuge. J'y ai grandi. J'aime le contraste entre le bassin et l'océan, l'odeur des pins, les villages ostréicoles comme L'Herbe. Je me repais des couchers de soleil, de balades sur la plage, en bateau. Aller flâner chez Dayco, boutique déco, boire un verre au marché chez Puyo, cela occupe la matinée. Le soir, rien de plus convivial que de déguster des huîtres à la Cabane du Mimbeau ou chez Joël Dupuch avant de partager une côte de bœuf au Père Ouvrard. Et parfois je dors à l'hôtel, à La Maison du Bassin. » **AMCLD**



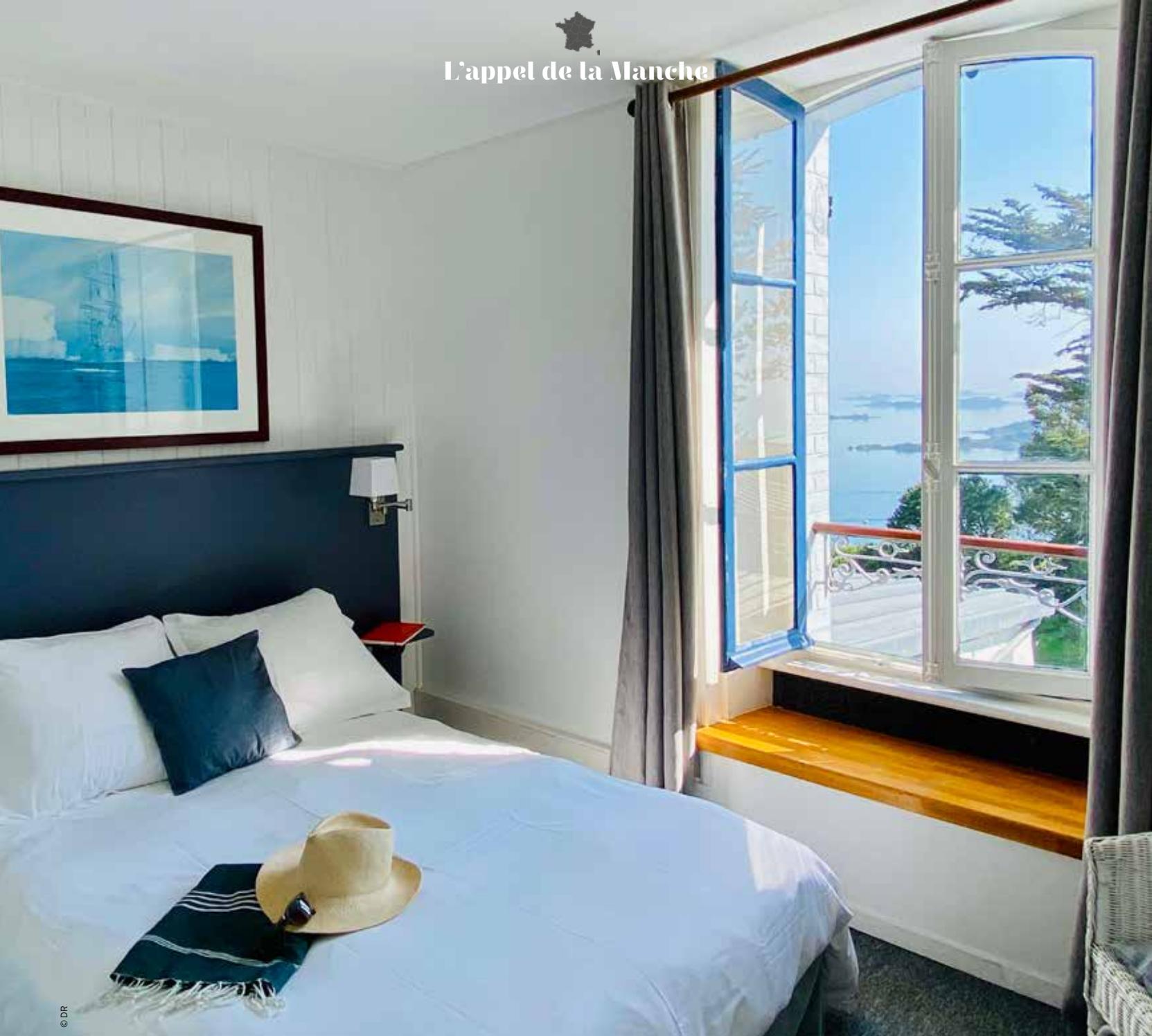
©DR

HÔTEL BALEA GUÉTHARY **Retour en classe**

Vidée de ses têtes blondes, cette école communale du village basque de Guéthary a repris vie grâce à une famille du coin, qui a su en voir le potentiel. Elle a transformé cette vieille bâtie en pierre et briques rouges typiques de la région, en surplomb de l'océan, en un hôtel au charme simple, tout en cultivant sa vocation d'origine : un jardin fleuri dans la cour de récréation, le préau fait office de salon de thé, des chambres (certaines avec vue sur l'Atlantique) remplacent les salles de classe. Le Balea (« baleine » en basque) tire son nom de la mosaïque qui orne un mur, œuvre de l'artiste biarrote Killy Beall.



A l'hôtel Balea, à Guéthary, la salle du petit déjeuner multiplie les clins d'œil à l'univers de l'école : pots à crayons multicolores, tableau noir, cartes vintage...



HÔTEL DU FORT ET DES ÎLES CHAUSEY Grande Marée

I'archipel de Chausey, dans la Manche, dévoile selon les marées entre 52 et 365 îles. La plupart ne sont que de gros rochers que signale son phare projetant toutes les cinq secondes un éclat blanc. Débarquer, venant de Granville, dans le Sound, chenal naturel, que Jean-François Deniau, écrivain et ministre, qualifiait de « *plus beau mouillage de la planète océane après Bora Bora* », chahute les sens. Parfums de lande iodée, couleurs confondues du ciel et de la terre, lumière qu'aucune pollution ne voile. Une dizaine

d'habitants vivent ici, accrochés à leur île. Seule boutique, une épicerie-boulangerie-tabac-presse. Pas de route, pas de voiture, pas de vélo. Les marées sculptent un paysage rare, refuge d'une faune étonnante : oiseaux marins, phoques, dauphins, homards, bouquets, crevettes, ormeaux. Pour s'imprégner de l'insularité, goûter une cuisine exquise où le homard trône, on s'amarre dans l'une des huit chambres, dont quatre regardent la mer, de l'hôtel du Fort et des îles, propriété depuis 1928 de la même famille. Dépaysant.

LE LANDEMER COTENTIN Auras de l'écume

Se poser dans le Cotentin qu'émoustille le nordet au printemps. Suivre le chemin des douaniers pour déboucher à Landemer, lieu de vacances de Boris Vian, enfant : « *Landemer, ça s'appelait. Dix-sept habitants. On avait des petites baraques, un chouette, merveilleux pays.* » Le Landemer de Laurent Blaise plante ici ses neuf chambres, surplombant les vagues, et sa table menée par Hendrik Jansen van der Sligte. Le trentenaire hollandais régale ses convives sous la verrière donnant, vous l'aurez deviné, sur le large !

©DR



LES SPOTS PRÉFÉRÉS DE... Sophie Jovillard

Animatrice TV

La pétillante globe-trotteuse de l'émission « *Échappées belles* », sur France 5, a grandi à la campagne, « *dans un petit village du Beaujolais, au milieu des pierres dorées* ». Mais elle se réfugie souvent en bord de mer, « *plus pour profiter des embruns que pour m'y baigner ! Marseille me fascine et exerce sur moi un pouvoir d'attraction très fort. Lorsque le train franchit le dernier tunnel et que la vue sur la baie est complètement dégagée, je ressens toujours la même émotion. J'y passe mes weekends de liberté et quasiment toutes les vacances. J'adore aussi la baie de Canche, dans le Pas-de-Calais. On a parfois le sentiment, à marée basse, d'être seul au monde. Pour marquer une pause, je pars sur la petite île de Maretimo dans les Égades, en Sicile. Cet endroit est comme figé et sublime. On est dans un film italien des années 1960* ». CB

© NATHALIE GUYON / FTV





O DELA DE L'O, LE 64 BAIE DE SOMME

O comme ornithologie

Une grande bâisse en brique de quatre chambres, non pas les pieds dans « l'O » mais au cœur de la ville historique d'Eu, l'un des trésors architecturaux de la baie de Somme. On s'y calfeutre après de longues randonnées entre mer et marais, entre dunes et mares. La nature rugueuse en apparence, balayée par le vent, est terre d'accueil des oiseaux de passage et de leurs cousins sédentaires. Et le soir, la lumière rase habille de poésie ses étendues aquarelles.



PIEUX MONTREUIL-SUR-MER Chambres et antichambres

Cette maison de ville des années 1800, au cœur du village fortifié de Montreuil-sur-Mer, constitue une base idéale pour découvrir la Côte d'Opale : Le Touquet, Merlimont-Plage, Berck... Propriété d'Alexandre Gauthier, doublé étoilé Michelin à La Grenouillère, elle compte quatre chambres à l'étage et sous les combles, aux murs jaune ou vert olive, emplies de mobilier et bibelots chinés. Chaleureux, grand confort, l'endroit s'apprécie au calme, dans le jardin d'hiver, le salon cosy et, dès le matin, dans la lumineuse salle de petit déjeuner. Peu importe que l'on parle du lit ou de la piété, il se dit que l'on dort bien à Pieux... &

LES SPOTS PRÉFÉRÉS DE...

Ariel Wizman

Directeur marketing de Miniso France et DJ

Professionnellement, Ariel Wizman a collectionné les casquettes : journaliste, DJ, comédien... avant de lancer en France la marque chinoise d'accessoires Miniso. À titre personnel, il multiplie les destinations de week-end : « J'aime les Pyrénées, le Pays basque, les Cévennes, l'Aubrac... Des lieux rustiques et authentiques, sans l'affection "terroir" qui sert un peu à tout depuis quelque temps. J'ai un grand faible (tritez-moi de bobo !) pour le Luberon, où je vais dès que la pression est trop forte, à la Bastide Le Mourre, un secret bien gardé, paradisiaque, sublime. J'aime la montagne, mais je finis toujours par aller à la mer. Mais surtout pas sur la Côte d'Azur, qui, en termes de perte de prestige, rivalise aisément avec les Champs-Élysées. » CB



©

Envie de ville

Calvi



© SHUTTERSTOCK



Calvi La Balagne des gens heureux

DEPUIS LE MOYEN ÂGE, CALVI EST CONSIDÉRÉE COMME LA FIGURE DE PROUE DU NORD-OUEST DE LA CORSE, LE JOUAI DE LA DÉLICIEUSE BALAGNE. AU CREUX DE SA SUBLIME BAIE COMME DANS LES MÉANDRES DE SA CITADELLE, AU GRÉ DES RENCONTRES ET DES VISITES, **ELLE SE RÉVÈLE AUJOURD'HUI OUVERTE SUR LE MONDE**, RAYONNANTE ET FESTIVE. CORSÉE!

CÉLINE BAUSSAY



© SEBASTIEN AUDI POUR LOT CALVI-BALAGNE

<< C

icitas Calvi Semper Fidelis », « La ville de Calvi toujours fidèle » dit sa devise. Fidèle à ses principes, à sa douceur de vivre et à son patrimoine. Calvi, c'est l'histoire d'un petit port, épousé d'être en première ligne des conflits seigneuriaux au Moyen Âge, qui finit par appeler les Génois à la rescousse, à la fin du XIII^e siècle, sans savoir alors que leur domination allait durer cinq siècles ! Le temps pour eux d'en faire un puissant bastion de la république de Gênes, d'élever des remparts de 80 mètres de haut et de bâtir cette majestueuse citadelle, devenue le symbole de la cité, avec ses tours et ses venelles, ses ruelles pavées et ses portes dérobées, ses placettes et ses églises, aujourd'hui quasi intactes. « Malgré toutes les batailles qui l'ont endommagée, elle ressemble à celle que les Génois ont laissée en partant, au XVIII^e siècle. Elle témoigne de leur génie militaire et de la formidable emprise de Calvi sur la mer », explique l'historien Olivier Bianconi. Tel un rocher dominant la baie, la citadelle se voit et s'admire de partout : de la longue plage de sable aux eaux cristallines, du port, des collines, montagnes et villages médiévaux haut perchés de Balagne qui l'encerclent. Elle reste l'épicentre de la vie calvaise, sa fierté, sa boussole.

Rurale et branchée à la fois

Peintre plasticien, bien connu dans le milieu international du pop art, Antò Fils de Pop est né ici. « J'ai beaucoup voyagé dans le monde entier et je réalise que je vis au paradis. Calvi est une ville, un port méditerranéen, un spot de plongée, de voile et de kite surf, à seulement vingt minutes de la montagne et des sentiers de randonnée », confie-t-il. Les moments les plus simples sont pour lui les meilleurs : « Manger des oursins au soleil face à la citadelle, un après-midi d'hiver, c'est magique ! » Ce qui le surprend toujours, c'est la sincérité et la simplicité qui imprègnent la vie quotidienne : « À Calvi, on évolue entre la ruralité et la branchitude. On peut croiser le même jour des bergers, des artisans comme des DJ ou des personnalités connues : Izia Higelin, Thomas Dutronc... Il n'y a pas de cloisonnement, rien de faux. » Antò se réjouit aussi de voir arriver une nouvelle génération qui fait bouger les lignes : « Les enfants de ceux qui ont créé de grands événements comme les Rencontres de chants polyphoniques, les festivals de jazz ou du vent, qui n'existent plus aujourd'hui, prennent peu à peu le relais, par exemple avec le festival de musique électronique Calvi on the Rocks. »

Marie Pozzo, originaire de Balagne, aujourd'hui parisienne, ne revient sur ses terres familiales qu'en vacances, l'été. Mais cela lui suffit pour sentir, elle aussi, le parfum du changement : « Nous sommes dans un virage, observe-t-elle. Prenez le domaine viticole de Clos Culombu, sur les hauteurs de la ville (voir page 48) : il illustre l'évolution des producteurs locaux qui, de plus en plus, deviennent les artisans du lien social, racontent différemment le territoire dans des jolis lieux, tout en respectant les traditions corses. » Une évolution plus qu'une révolution, à laquelle même les élus veulent participer, à leur niveau. La municipalité s'est engagée à réhabiliter la citadelle et à la replacer



© SEBASTIEN AUDI POUR L'OT CALVI-BALAGNE



© DR

Enfant du pays, le peintre et plasticien Antò Fils de Pop voyage dans le monde entier, mais revient toujours avec bonheur sur ses terres de Balagne : « le paradis » selon lui !

au cœur du développement touristique : récemment, des ateliers d'artisans d'art, maître verrier, bijoutier et sculpteur de bois flotté, ont ouvert leurs portes. Le MUDACC, musée des Arts de la citadelle de Calvi, a été inauguré. La Tour de Sel, ancien poste de guet datant du xv^e siècle, a été restaurée pour permettre l'accès à son sommet, qui offre une vue à 360°, et pour accueillir des expositions. Celle de cette année célèbre le bicentenaire de la mort de Napoléon, le plus illustre des Corse.

Paillettes chics

Une élégante promenade en bois a été aménagée il y a peu, au départ du port. Elle permet de suivre à pied le contour de la baie en demi-lune. D'un côté, la pinède, de l'autre, la plage, là où, pour le coup, une vraie révolution, à l'échelle de la Balagne, a eu lieu, l'an dernier. Les restaurants sur le sable, autrefois « en dur », ont dû être détruits par décision de justice. En lieu et place, ce sont désormais des structures éphémères et démontables qui vont occuper le terrain, d'avril à octobre. Des paillettes haut de gamme, habillées de matériaux nobles, bois en tête, et décorées dans un style bohème chic de bord de mer. En espérant que cette année, Calvi on the Rocks, début juillet, avec ses DJ sets, ses apéros pétanque et ses performances artistiques, donnera comme d'habitude le coup d'envoi des soirées enflammées de l'été, sur la plage et ailleurs. ☀

Le tourisme à Calvi raconté par Olivier Bianconi, historien

« L'office du tourisme - à l'époque, on parlait de syndicat d'initiative - est inauguré en 1907. À ce titre, Calvi est avant-gardiste. Le tourisme se développe avec l'effondrement du monde agricole, les deux premières guerres mondiales, l'industrialisation qui a été un échec en Corse. Pendant les Années folles, les Parisiens et les Anglais sont attirés par la douceur de vivre et le climat



1954 : le mannequin Fiona Campbell-Walter, égérie de *Vogue*, photographiée par Georges Dambier.

de la Balagne, le charme de l'été indien. Après 1917, les Russes sont séduits à leur tour par ses paysages sauvages, son authenticité, une certaine forme de liberté. Le prince Youssourov, cousin du tsar de Russie, se réfugie à Calvi. Dans sa villa appelée « la Maison rose », il reçoit de nombreux amis, œuvrant ainsi pour la popularité des lieux. À la même époque, la baie se transforme avec l'arrivée de très beaux voiliers. Des régates sont organisées. Un port de plaisance est créé en gagnant sur la mer. La cité brille de plus en plus, le beau monde s'y presse.

En 1935, un ami du prince Youssourov, Tao Kereffoff, fonde le cabaret *Chez Tao* dans les caves de l'ancien palais des évêques génois, avec une vue splendide sur la baie. Le Tout-Calvi et la jet-set internationale participent à des soirées incroyables. Jacques Higelin, Johnny Hallyday, Michel Sardou, Michel Petrucciani le rendent célèbre. *Chez Tao* ouvre la voie à une vie festive intense et participe au brio de Calvi. À partir des années 1980, un réseau associatif puissant anime la ville avec des festivals, été comme hiver. Il favorise le brassage intellectuel qui fait évoluer les esprits. Aujourd'hui, l'enjeu est d'offrir une plus grande pluralité touristique à Calvi, de valoriser son patrimoine historique et culturel tout en conservant son âme. »



Tao Kereffoff, le fondateur de *Chez Tao*

© DR



En haut, l'une des cinq piscines de l'hôtel, face à la mer.
Ci-dessous, Jean-Pierre et Marion Pinelli, les maîtres des lieux.



© DR

Villa Calvi, l'hôtel-belvédère

Posé sur les hauteurs de Calvi, ce 5-étoiles membre de Relais & Châteaux doit avant tout sa notoriété et son succès à sa vue époustouflante sur la baie, le Monte Grosso et la mer, jusqu'au Cap Corse. Du lever au coucher du soleil, les lumières évoluent, le paysage change d'aspect, le spectacle est toujours stupéfiant. « *Les chambres donnent presque toutes sur la citadelle, l'hôtel a été conçu ainsi*, précise le maître des lieux, Jean-Pierre Pinelli. *Chez nous, le confort, c'est l'espace. La Villa Calvi est composée comme un village, dans un parc de 3 hectares, avec cinq piscines, où l'on ne ressent jamais la pression des autres clients.* » Le spa lui-même offre de beaux volumes sur 600 m² avec quatre salles de soins (signés Esthederm et Themae), deux hammams, une salle de fitness et un bassin de nage entouré de larges baies vitrées ouvertes sur le jardin méditerranéen. Le restaurant La Table by La Villa compte parmi les adresses gastronomiques les plus réputées de la ville, autant pour la cuisine du Sud revisitée que pour son panorama, là encore exceptionnel, depuis la terrasse disposée autour de son emblématique bassin aux canards multicolores.

Depuis bientôt 30 ans, Jean-Pierre Pinelli veille à entretenir la magie du site. Lors de la dernière rénovation, en 2018, les 48 chambres et suites, le restaurant, les 3 villas avec piscine privée ont été rafraîchis. Avec son épouse Marion, qui l'épaule tout particulièrement pour la décoration, il a insufflé un nouveau souffle, plus épuré, plus contemporain, plus artistique aussi : des œuvres de JonOne, Julien Marinetti ou encore Morio Matsui habillent les espaces, à commencer par les salons, transformés en galeries d'exposition. Les propriétaires de la Villa Calvi espèrent aussi reprendre rapidement le rythme des vernissages, concerts de musique classique et soirées caritatives auxquels ils tiennent tant. ☀

Nouveauté 2021 : La Villa Plage

Jean-Pierre Pinelli et ses équipes inaugurent le 15 juin prochain La Villa Plage. Les clients de l'hôtel, et seulement eux, pourront profiter des transats posés sur la plage de Calvi, du bar et du restaurant au style contemporain, tout bois, ouverts midi et soir avec une carte supervisée par le chef de La Table.



CITY
GUIDE

Des hôtels comme des maisons de famille

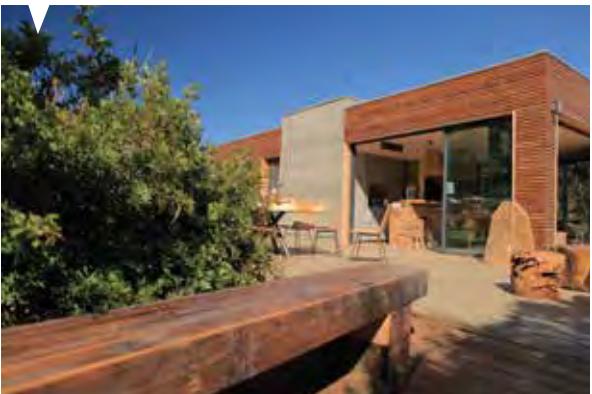
Aux portes de Calvi, de belles propriétés traditionnelles ou contemporaines personnalisent l'art de recevoir.



CASA LEGNA

Concept hybride entre la résidence hôtelière et l'écolodge, Casa Legna a été imaginé par deux sœurs très complices, Marion et Julia, dans une optique de « tourisme humain et confidentiel », mais aussi de développement durable. Toutes uniques, les dix petites maisons de vacances à l'architecture contemporaine ont été bâties à base de bois et de béton par des artisans locaux, et font corps avec le terrain. Elles peuvent accueillir de deux à six personnes. Sur place, une magnifique piscine. À proximité, la ville de Calvi (à 20 minutes), les plages pour la baignade en mer, le maquis et la montagne pour la randonnée au grand air... Une alternative originale à l'hôtellerie classique, dans l'un des plus beaux villages de Balagne, connu pour ses jolies échoppes d'artisans.

Lieu-dit Biccali, Pigna. ☎



LA SIGNORIA

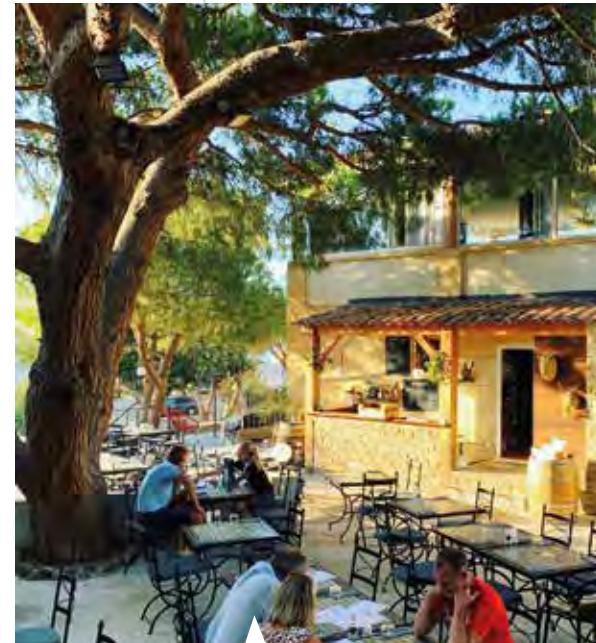
« Une maison avant d'être un hôtel » : voilà comment Jean-Baptiste Ceccaldi, le propriétaire, très attaché au sens de l'hospitalité corse, résume l'esprit de La Signoria. Classée 5-étoiles et estampillée Relais & Châteaux, cette ancienne bâtie génoise du XVII^e siècle abrite 25 chambres et suites avec balcon ou terrasse et 4 luxueuses villas avec piscine privée. Les parquets patinés, les poutres et carrelages d'époque entretiennent son cachet historique. La piscine se glisse entre les murs de pierres sèches. Le spa Casanera dispense des soins à partir des produits bio du maquis. Le vaste jardin planté d'orangers, de pins et de palmiers invite au repos. Le restaurant étoilé complète l'offre avec brio.

Route de la Forêt de Bonifato, Calvi.



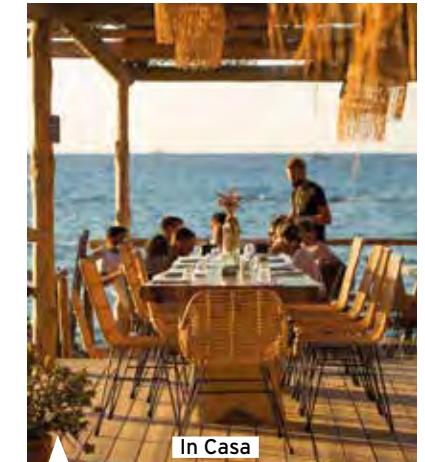
Tables de caractère

Loin des cantines touristiques au pied de la citadelle, plusieurs adresses célèbrent le meilleur de la gastronomie corse.



LE MATAHARI

Gros coup de cœur pour cette table dressée dans une crique paradisiaque. Ici, on choisit son plat, aux saveurs souvent exotiques, sur l'ardoise du jour. Fraîcheur garantie ! On mange les pieds dans le sable face à la baie de Calvi, en soirée de préférence, quand les baigneurs, nombreux en haute saison, ont retiré leur serviette de plage et quitté les lieux. Et parfois, on croise des têtes connues : Guy Bedos était un habitué. Plage de l'Arinella, Lumio.



LES RESTAURANTS DE PLAGE

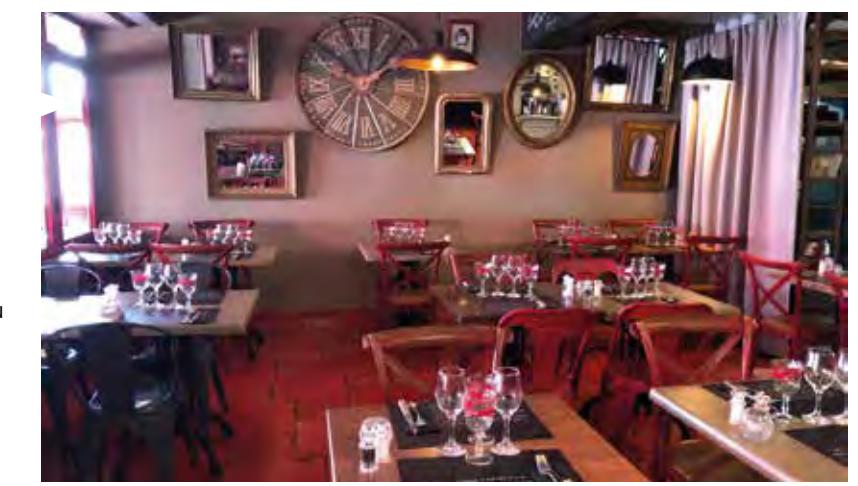
In Casa, La Licorne, Octopussy, O Serge... Les établissements disposés sur la plage, désormais tous démontables, ont un point commun : la citadelle en ligne de mire. Chacun a son ambiance, ses spécialités, ses aficionados, ses avantages selon l'heure du jour. Au déjeuner, In Casa propose des plats de sushis (rares à Calvi !). À la tombée de la nuit, Octopussy sert des cocktails divins, à la lueur des bougies... ☎



U FANALE

À la sortie de la ville, une valeur sûre pour qui veut goûter d'authentiques plats du terroir, en version raffinée. Bien évidemment, les produits sont issus de circuits courts. La terrasse, à l'ombre d'un pin parasol, est calme et très agréable. En bonus, la vue sur la mer et sur le phare de la Revellata, comme depuis un promontoire.

Route de Porto, Calvi.



A PIAZZETTA

Le bistrot familial corse par excellence, dans une ambiance place de village, autour de la fontaine. La cuisine du terroir, excellente et roborative, révèle quelques surprises du chef : spaghetti à l'araignée de mer, tiramisu aux canistrelli... Décor chaleureux à l'intérieur, avec objets chinés, chaises et miroirs dépareillés. Grande terrasse arborée pour les beaux jours. Place Marchal, Calvi.



CITY
GUIDE

Clos Culombu, la culture entre au vignoble

Créé en 1973 face à la baie de Calvi par Paul Suzzoni, le domaine Clos Culombu appartient depuis 1986 à son jeune frère Étienne, vétérinaire de formation. En 2010, celui-ci fait construire une superbe cave à l'architecture contemporaine et passe à l'agriculture biologique. Six ans plus tard, la transmission se poursuit avec l'arrivée dans l'aventure familiale de son fils Paul-Antoine. Ensemble, ils gèrent 64 hectares de vignes, 12 hectares d'oliviers et le bétail bovin. Ils œuvrent également pour la réintroduction de vieux cépages et la conversion en biodynamie. Et en parallèle des visites et dégustations ouvertes au public, des circuits en fat bike et des promenades à dos d'âne dans le domaine, père et fils organisent dès qu'ils le peuvent des expositions, rencontres littéraires, concerts et fêtes, parfois mémorables. *Chemin San Petru, Lumio.* &



Les bons plans de Jean-Pierre Pinelli

Propriétaire de La Villa Calvi



À Calvi, il connaît tout le monde et tout le monde le connaît. Peut-on rêver meilleur guide ?

L'Opera Semperfi : une épicerie fine avec des produits locaux ouverte récemment par le meilleur sommelier de Corse ! Une halte incontournable pour les amoureux de vins, de gastronomie, de patrimoine. 20 boulevard Wilson, Calvi.

Maison Macchi : Marie, la créatrice, originaire de Calvi, rêvait de devenir styliste. Ses cours de peinture lui ont permis de se perfectionner et de réaliser des croquis pour ses vêtements. 45 quai Adolphe-Landry, Calvi.

Corsica Beauty : la cosmétique « made in Corsica » dans un décor

original et épuré, réalisé avec des matériaux provenant de la nature corse. 2 rue Millie, Calvi.

L'Ebbrezza : un bar à tapas raffiné doté d'une sublime cave à vin et d'un très large choix de spiritueux. La meilleure ambiance pour un apéritif prolongé. 17 quai Adolphe-Landry, Calvi.

La chapelle de Notre-Dame de la Serra : elle a été édifiée au XV^e siècle en surplomb de la colline, à 20 minutes à pied de l'hôtel. Une sublime promenade. C'est le plus beau panorama sur la ville, sa citadelle et son golfe.

Pour en savoir plus

balagne-corsica.com/office-tourisme-calvi &

©DR

Envie d'ailleurs



- 50 Marrakech La Mamounia change de tempo
- 56 Normandie À nous le Mont-Saint-Michel !
- 60 La Valette Pur Malte
- 68 Afrique du Sud Tswalu, chez mon ami le pangolin
- 76 Paris Le triomphe des idées



Envie d'ailleurs

Marrakech La Mamounia change de tempo

À L'AUBE DE SON CENTENAIRE, LE 5-ÉTOILES
LÉGENDAIRE DE MARRAKECH SORT SON ATOUT
GAGNANT : LA CARTE RESORT DE LUXE.
APPROCHE DYNAMIQUE POUR SÉDUIRE DES HÔTES
PLUS JEUNES SANS FROISSER LES HABITUÉS.

ANNE MARIE CATTELAIN LE DÜ

Nouvelles, trois tentes en toile
sont dressées entre piscine et hôtel.

Deux invitent à se relaxer
en petit comité, la troisième
abrite cave et oenothèque.

© DR



Marrakech - La Mamounia



La piscine mythique et son pavillon entièrement rénové où, le matin, les hôtes succombent à un brunch gargantuesque et raffiné.



Dans la tente œnothèque, sous le spectaculaire lustre artisanal en cordes, une table se prête aux dégustations et aux dîners privés, sous la houlette du sommelier.

©DR



Le salon de thé de Pierre Hermé se déploie dans le patio. Décor des Mille et Une Nuits, souligné par des luminaires et lanternes exclusifs de la Maison Brossier Saderne, dans le Maine-et-Loire.

©DR



Marrakech - La Mamounia

La Mamounia ne vit pas en dehors des modes et du temps, recluse en ses jardins parfumés derrière ses hauts murs crénelés. En douceur, elle amorce sa révolution pour figurer, cent ans encore, dans le quatuor de tête des plus beaux hôtels d'Afrique, tout en anticipant les attentes d'une nouvelle génération de voyageurs. Plus nomades, infidèles, sensibles aux *good vibes*, ils traquent les adresses comblant leur soif d'esthétisme, de gastronomie, de bien-être, de convivialité, préférant aux palaces, qu'ils jugent ennuyeux, un lieu en osmose avec leur mode de vie. C'est pour les séduire que les dirigeants de La Mamounia, dont Pierre Jochem, le directeur général, ont demandé au duo de designers Patrick Jouin et Sanjit Manku de réenchanter leur 5-étoiles.

En octobre dernier, sous un soleil de plomb, après une fermeture de neuf mois pour cause de Covid et de travaux, l'honorale dame, flanquée de ses deux « relookeurs », accueillait ses premiers hôtes avec un rien d'appréhension, craignant de désarçonner les habitués et de décevoir les primo-arrivants. Deux mois plus tard, l'hôtel affichait complet, recevant en majorité des Français.

« Pour écrire ce chapitre de *La Mamounia*, explique Patrick Jouin, je me suis rappelé cette phrase du Guépard : *il faut que tout change pour que rien ne change. Avec Sanjit, nous avons imaginé, par touches subtiles, des surprises, des endroits secrets, à découvrir au hasard de ses pérégrinations dans l'hôtel et les jardins.* » Telles, posées comme une évidence entre les restaurants et la piscine mythique, trois immenses tentes dont une abrite, au bas d'une envolée de marches rouge Hermès, une cenothèque et une cave parfaites pour des dégustations entre amis, des dîners privés.

Champagne, pastillas et macarons

Derrière ces « cabanes » de toile écrue, deux restaurants entre eau et verdure, surprennent tout autant. L'Italien et L'Asiatique, sous la spatule du plus américain des chefs français, Jean-Georges Vongerichten, se projettent dehors et dedans, selon l'ensoleillement et l'heure. Le premier, spacieux, lumineux, ressemble à un jardin d'hiver. On s'y régale, sans cérémonial, d'assiettes généreuses. Le second, plus intimiste, plus chic, avec tables en émaux, lumières tamisées, tons bleu et or, se prête davantage aux tête-à-tête amoureux. Au cœur de l'hôtel, le salon-boutique de Pierre Hermé, écrin précieux, invite aux dînettes, croquant un pain perdu au curry, un Ispahan ou un macaron. Et tout en préservant le cachet très orientaliste de la table marocaine, avec son enfilade de salons ravissants, pour l'inscrire dans ce mouvement *trendy*, l'animer davantage, Jouin et Manku l'ont coiffée d'un *rooftop* : un lieu de convergence, dès que le soleil disparaît, pour savourer un cocktail ou un lait d'amande à la fleur d'oranger, avant de redécouvrir les saveurs salées-sucrées d'une pastilla.

Quand les oiseaux interrompent leurs conversations, que les cigognes s'endorment sur les cheminées voisines, que les étoiles trouent le marine du ciel, les fans de champagne et de caviar squattent l'une des neuf places du bar Churchill. Ils se lovent dans l'alcôve, façon wagon de première classe, clin d'œil discret à l'ONCF, Office national des chemins de fer marocain, actionnaire majoritaire de l'hôtel, ou se hissent sur les chaises alignées autour du comptoir en marbre noir aux courbes sensuelles. Puis, bulles d'or et billes noires appréciées, ils gagnent *next door* la salle de ciné fleurant le cuir neuf, pour revoir, *L'homme qui en savait trop* d'Hitchcock, version de 1956, tourné pour partie à la Mamounia.

L'Atlas en ligne de mire

Dans quelle chambre séjournait la famille du Dr McKenna, personnage central de ce film ? Mystère. Une certitude : elle dévoilait déjà, au-delà de la cime des palmiers, l'Atlas souvent enneigé. Mais ouvrait-elle sur L'Hivernage, quartier branché de la ville, ou la Koutoubia, mosquée du XII^e siècle ? Tout dépendait de son orientation. Comme les 206 suites et chambres et les trois riads, elle a changé de décor en 2009, sous la patte de l'architecte d'intérieur Jacques Garcia. Mouscharabiehs, stuc travaillé, bois sculpté, zelliges ponctués d'or... ces pièces patinées, intemporelles, évoquent davantage l'ambiance des *Mille et Une Nuits* de Pasolini qu'une scène de crimes à répétition. Ambiance plus favorable à un sommeil réparateur dans le noir profond assuré par les lourdes tentures. ☀



Sanjit Manku et Patrick Jouin, designers, duo de choc pour lifting délicat d'une centenaire.



Hormis les portes-fenêtres agrandies pour accueillir la lumière naturelle, les chambres imaginées en 2009 par Jacques Garcia n'ont pas changé.



© DR

Secrets d'initiés

Sophie Demaret, spa manager de *La Mamounia*, nous ouvre son carnet d'adresses.

Valérie Barkowski
Store : linge de maison. 142 Arset Aouzel, Dar Bacha.
Sabir Cuir : mesure, en 24 heures, babouches et souliers en cuir. *Trik Dar El Bacha*, 39 bis.

Tapikari : tapis anciens chinés et remis en état par Kari. 2 Derb Imdami Place Mokef.

Khalid Art Gallery :

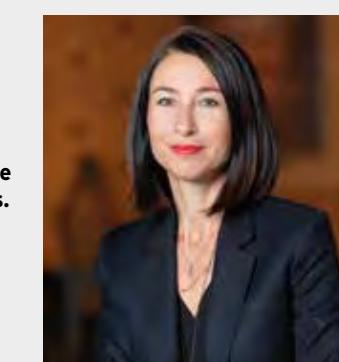
objets d'art, antiquités,

meubles, peintures orientalistes, jarres sélectionnés

par un collectionneur éclairé. *À La Mamounia*.

Le marché aux puces, derrière la porte peinte

par Delacroix. Médina, quartier de Bab El Khemis.



Riad Larrouss de l'artiste Véronique Rischard, arbres peints à l'encre de Chine. 21 Derb Assbane. **Dar El Bacha**, musée des Confluences, consacré au patrimoine. 175 Arset Aouzal Rd.

Galerie 127 : photographie contemporaine du monde africain. 127 avenue Mohammed V, 2^e étage, Guéliz.

À fond la forme

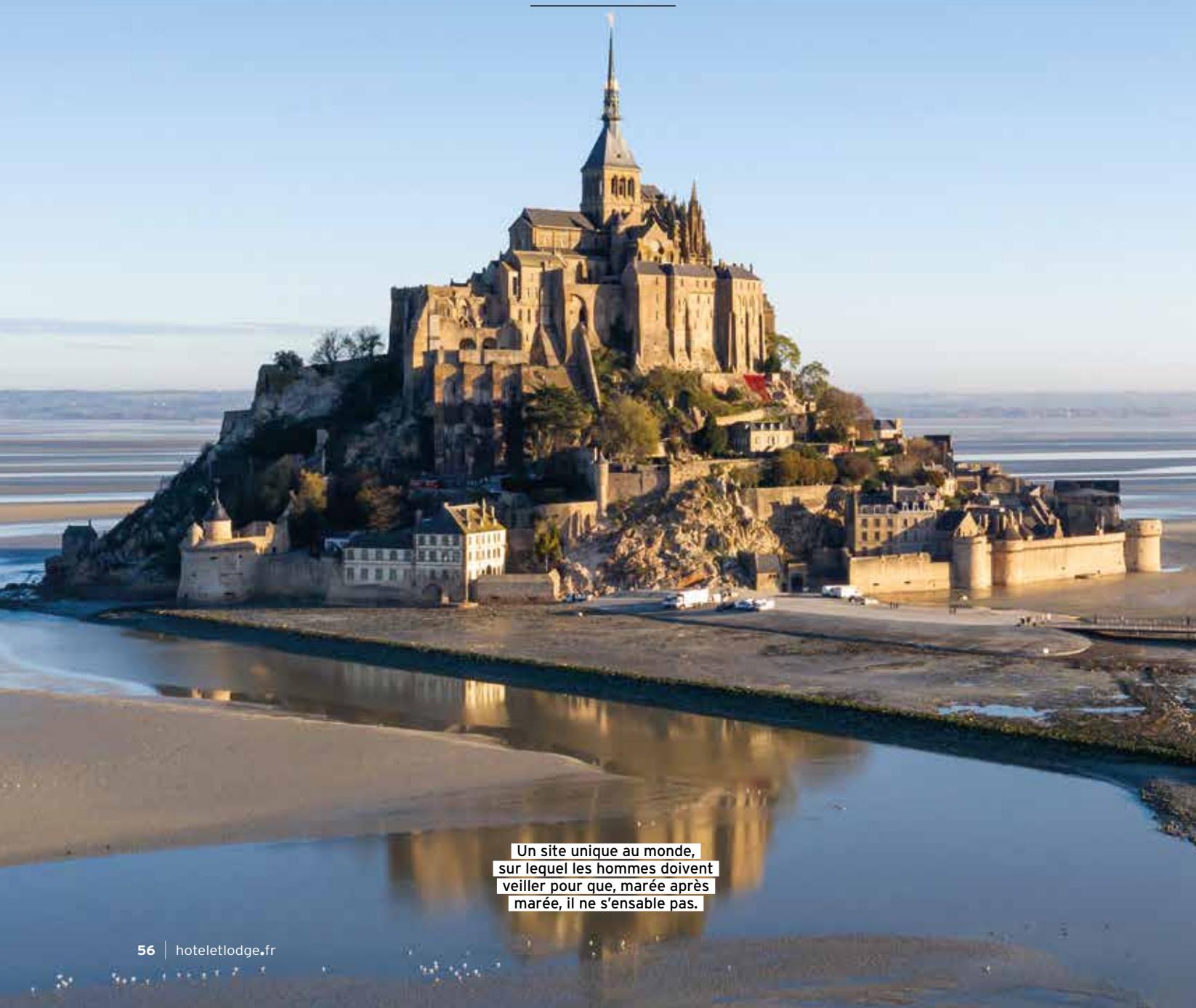
Hammams, piscines intérieure et extérieure, salle de fitness entourée de verdure, coach sportif, cours de tennis, footing dans les 8 hectares entre plantes, fleurs et palmiers : La Mamounia joue avec splendeur le rôle de club *healthy*. Ses installations de pointe se doublent, au Pavillon de la Piscine, d'une carte diététique pour qui le souhaite. Summum de cette approche bien-être, le spa que Sophie Demaret, ex de l'hôtel de Crillon, enrichit de nouveau soins signés marocMaroc et Valmont. À tester pour une relaxation complète, le dernier massage signature à la cire de bougie chaude - incroyable -, avant un pique-nique vert, sous les orangers ou dans le potager de Rachid Agouray, chef de la table marocaine.



Normandie À nous le Mont-Saint-Michel!

JAPONAIS, BRITANNIQUES ET AMÉRICAINS COMPOSAIENT L'ESSENTIEL DES TROIS MILLIONS DE VISITEURS ANNUELS. EN LEUR ABSENCE, LE MONT, CLASSÉ AU PATRIMOINE DE L'UNESCO DEPUIS 1979, RETROUVE UNE QUIÉTUDE QUASI RELIGIEUSE. ET SA BEAUTÉ MINÉRALE.

ANNE MARIE CATELAIN LE DÜ



Un site unique au monde, sur lequel les hommes doivent veiller pour que, marée après marée, il ne s'ensable pas.



Prendre le chemin de ronde pour embrasser le paysage côté normand et côté breton.

S

errés, en grappes, ils gravissaient les ruelles pavées du Mont-Saint Michel, harangués par les marchands du Temple, puis arpentaient le chemin de ronde, mitraillant sans relâche le sable et la Manche. La Covid a stoppé net cette invasion au grand dam – et ça se comprend – des guides et des commerçants. Les 14 immenses parkings construits à la va-vite cachés par quelques haies sont vides. Vides aussi, les restaurants-usines de centaines de places implantés côté campagne pour sustenter cette manne touristique. À malheur, bonheur est bon, le Mont redevient fréquentable, mieux, admirable.

La passerelle contemporaine et le pont-levis de la porte du Roy franchis, il dévoile aux flâneurs non bousculés ses maisons de guingois du xv^e au xvii^e siècle, ses saints en faïence ou sculptés cachés de-ci de-là. Aux courageux, défiant l'à-pic des marches, l'abbaye réserve ses mystères. Construite au xi^e siècle sur un plateau rocheux au-dessus de

Notre-Dame-sous-Terre, elle fut bénédictine sur ordre de Richard I^r, duc de Normandie. Aujourd'hui, une communauté religieuse de 14 moniales et moines des Fraternités monastiques de Jérusalem l'anime, et un prêtre assure les offices. Une petite heure, hors des messes, saluts et vêpres, permet d'appréhender l'ensemble de cette construction labyrinthique et son histoire. On évite de rebrousser chemin par les ruelles marchandes bordées de magasins de souvenirs sans intérêt.

Certains entrepreneurs, conscients de ces « verrous », viennent de fonder une association. Son secrétaire, François Ridel, jeune restaurateur, affirme vouloir créer une charte pour repenser les devantures, proposer des produits de meilleure qualité, locaux en majorité, puis animer intelligemment le Mont pour redorer son blason qu'entachent tous les panneaux informatifs en japonais, en anglais, accrochés sur les pierres séculaires. Pour redescendre, donc, dérangeant

© EMMANUEL BERTHIER



Normandie - Le Mont-Saint-Michel



Attention, la marée remonte très vite et les sables mouvants ne sont pas une légende : mieux vaut partir avec un guide.



Derrière sa façade discrète, l'abbaye grandiose conte 1300 ans d'histoire. Réservez-lui une bonne heure de visite.

quelques mouettes rêveuses, on emprunte les remparts, découvrant la baie, envoûté par les bleus marbrés de sable taupe et le rocher de Tombelaine, semblable à un gros cétacé.

À travers la baie

Elle paraît bien accessible par la grève, cette masse granitique, classée Monument historique, mais les 3 kilomètres de sable et de pâtures la séparant du Mont-Saint-Michel sèment quelques embûches sous les pas des marcheurs non avertis. Les hauteurs des marées, leur vitesse, les sables mouvants en surprennent plus d'un, parti sans guide naturaliste connaissant le terrain. Tombelaine est un sanctuaire, refuge d'oiseaux marins rares : tadorne de Belon, huîtrier pie, héron garde-bœufs. Les colverts, troglodytes, accenteurs mouchets, linottes mélo-dieuses y nidifient. Le phoque veau-marin s'y prélasser. Et

tout autour, les moutons de prés-salés à la tête noire se régalent d'herbe gorgée d'eau de mer.

À l'opposé de Tombelaine, le sable s'étend sans limite jusqu'à la Bretagne, jalouse d'avoir perdu le Mont par caprice d'un fleuve côtier dont le lit, lors d'une crue, changea son cours. « *Le Couesnon en sa folie a mis le Mont en Normandie, mais lorsqu'il reprendra raison, le Mont redeviendra breton* », assure un dicton, berçant d'espoir les Celtes. Foin de ces querelles de clochers, quelle que soit l'heure, quel que soit le temps, qu'il pleuve, qu'il vente, que le soleil brille ou non, on rêve d'être comme saint Michel perché à 160 mètres sur sa flèche de cuivre, jouissant en exclusivité de la plus belle vue du monde et du spectacle de la mer accourant « à la vitesse d'un cheval au galop » pour encercler le Mont, phénomène unique en Europe. Rendez-vous le 30 mars pour l'équinoxe de printemps, marée de 113, et le 28 avril, marée de 112. &

© MARC LEROUX CD750

L'Auberge Sauvage Escale douce



en chambre, voire proposée en panier pique-nique, calme les faims attisées par les balades en bord de mer. Fidèle à sa philosophie, le chef puise ses idées dans le terroir du Mont pour créer « *une cuisine locale, engagée, traçable et identitaire* ». Et ne propose que du fait maison, même le pain, la charcuterie et le vinaigre. Qui croque dans sa pizza végétale, déguste ses maquereaux, son cochon confit ou ses coquilles Saint-Jacques comprend le sens du mot « vrai » ! &



Un deuxième enfant né
en mars 2020, l'envie de vivre autrement... fini Paris, direction la Normandie, à 8 kilomètres du Mont-Saint-Michel. Tombés amoureux d'un presbytère du XVI^e siècle entouré de terres, le chef Thomas Benady, remarqué à Orties, rue Rodier à Paris, et sa compagne Jessica Schein, l'achètent et se fixent à Servon, 275 habitants. Leur intention : offrir gîte et couvert de qualité en ce haut lieu touristique qu'est la baie, où la médiocrité prévaut en la matière. Le ralentissement du flux touristique, même s'il les contrarie, ne les freine pas. Ils l'abordent comme l'opportunité de « régler » leur auberge, de prendre leurs marques. En décembre dernier, c'est parti, les premiers clients occupent les trois chambres prêtées, Persiflore, Berce et Mélisse. Trois autres devraient suivre cet été. Feu de cheminée qui embaume, bouquets de fleurs sauvages, meubles chinés métissés



Envie d'ailleurs

La Valette Pur Malte

SON DÉCOR DE PIERRE COULEUR MIEL SEMBLE FIGÉ DEPUIS CINQ SIÈCLES, MAIS SA DOLCE VITA MÉDITERRANÉENNE, ELLE, ÉVOLUE AVEC SON ÉPOQUE. D'UNE BEAUTÉ RARE, JOYEUSE, ÉPICURIENNE, **LA VALETTE, CAPITALE DE MALTE, S'ENVISAGE DÉSORMAIS COMME UNE DESTINATION À PART ENTIÈRE, AGRÉABLE EN TOUTE SAISON.**

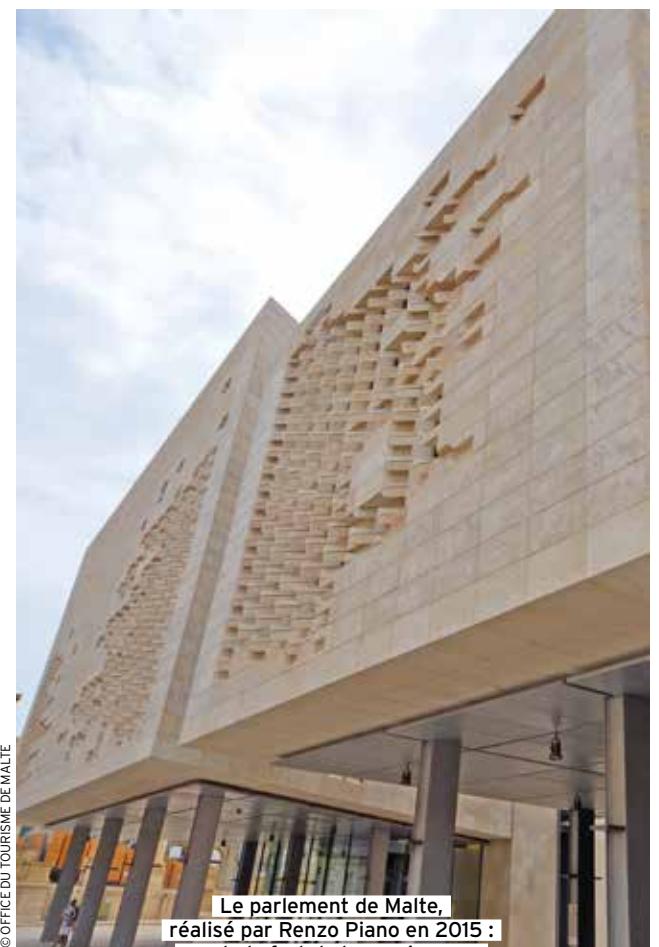
PAR CÉLINE BAUSSAY



Partout à La Valette, les façades en pierre sont percées de portes en bois et de balcons en saillie, de différentes couleurs.
Page de gauche : les Trois Cités vues des jardins d'Upper Barrakka.



La Valette - Malte



Le parlement de Malte,
réalisé par Renzo Piano en 2015 :
symbole fort de la renaissance
de la ville.



Le spot le plus instagrammable de
La Valette ! Où le rouge des balcons fait
écho à celui de la cabine téléphonique,
souvenir de la domination britannique.



La place de la République, cœur vivant
de la ville, et ses terrasses au soleil.
À l'arrière-plan, la bibliothèque
nationale abrite les archives du pays.

Le 2015, un an avant de célébrer son 450^e anniversaire, La Valette était désignée capitale européenne de la culture 2018. Un véritable électrochoc pour cette cité-forteresse perdue au beau milieu de la Méditerranée, plus petite capitale de l'Union européenne, mais immense par son héritage historique. Classée au patrimoine mondial de l'Unesco, La Valette a conservé intacts tous ses trésors, à la fois grandioses et empreints de mystère : quelque 320 monuments historiques, palais, églises, placettes ombragées, jardins panoramiques, fontaines, statues... On imagine chaque ruelle sombre, chaque cour intérieure comme le théâtre d'intrigues entre chevaliers, de rendez-vous entre amoureux clandestins. On devine derrière chaque façade, au-delà des portes en bois sculpté et des balcons colorés en saillie, des intérieurs baroques somptueux.

Une vaste campagne de restauration, d'embellissement mais aussi de reconversion a redonné à ce formidable patrimoine son cachet d'autan, sans jamais sonner faux. Ainsi, le musée des Beaux-Arts, rebaptisé MUZA, a investi les espaces de la magnifique Auberge d'Italie pour exposer ses collections et, en prime, ouvrir un très sympathique café-concert. Un *food market* inspiré du mercado San Miguel de Madrid a été créé dans un ancien marché couvert datant

de l'époque des chevaliers, Is-Suq Tal-Belt. Les entrepôts de Floriana, bâtis au XVIII^e siècle, longtemps abandonnés, bordent aujourd'hui une longue promenade animée de terrasses au bord de l'eau sur le Valletta Waterfront.

La consécration avec Renzo Piano

Mais la révolution urbanistique la plus étonnante est à attribuer à Renzo Piano. Le starchitecte gênois a été missionné pour repenser l'une des principales entrées de la ville, la City Gate. « Il a ouvert une brèche dans les fortifications, créé un accès plus accueillant et intégré l'architecture contemporaine au milieu des styles baroque, Renaissance ou néo-classique », explique Konrad Buhagiar de l'agence AP Valletta, associé de Renzo Piano sur ce projet, qui a également réalisé le Valletta Waterfront et l'impressionnant ascenseur de 58 mètres de hauteur reliant Grand Harbour aux jardins d'Upper Barrakka. Pour son œuvre-phare, le siège du parlement maltais, Renzo Piano a choisi d'utiliser la pierre locale, le calcaire à globigérine, et de respecter ainsi l'harmonie visuelle du quartier. « Il voulait donner l'impression d'un bloc de pierre unique, taillé sur place, sans joint, alors qu'il y a en réalité 7 000 petits blocs assemblés », précise Konrad Buhagiar. L'ouvrage attire tous les regards, mais il ne fait pas l'unanimité : « La polémique

a été aussi forte que pour la pyramide du Louvre à Paris. Certains Maltais comparent ironiquement sa façade affûtée à une râpe à fromage. »

Collectionneur d'art, propriétaire de la maison d'hôtes The Shop House à Senglea et co-organisateur d'une régate entre Saint-Tropez et Malte, le Trophée Bailli de Suffren, le Français Olivier Plique est au contraire très enthousiaste : « Le parlement de Renzo Piano a redonné du prestige à la pierre locale, et à La Valette en général. Je le considère comme un phare culturel qui rappelle que La Valette est une ville très inspirante, notamment pour les artistes, par sa lumière, son histoire. Il y a encore vingt ans, elle était dans son jus, mais morte. Les gens venaient travailler dans les bureaux et le soir, elle était déserte, mal famée. » La Valette revient de loin. Depuis sa consécration comme capitale européenne de la culture, la moyenne d'âge des habitants est descendue en flèche... et le prix des logements a explosé. Les start-up, profitant d'une fiscalité avantageuse, s'y sont installées en nombre. Les festivals de musique et les animations en tout genre font vivre les lieux tout au long de l'année. À l'instar des boutiques de jeunes créateurs, restaurants de chefs audacieux, bars à vin, clubs, galeries d'art et boutiques-hôtels design, récemment ouverts, qui achèvent de réveiller la belle endormie. ☐

Des chevaliers aux gentlemen

Le destin de La Valette a rattré au vol celui de l'archipel maltais, à partir du XVI^e siècle. Érigée en 1566 par les fameux chevaliers de l'ordre de Saint-Jean, la ville porte le nom du Grand Maître qui parvint à contrer l'invasion ottomane, le Français Jean Parisot de La Valette. Entourée de fortifications, elle est l'une des premières villes européennes pensées à partir d'un plan militaire, avec des rues quadrillées, tracées sur une péninsule d'à peine 1 kilomètre de long et 600 mètres de large. Une forteresse imprenable et déjà avant-gardiste. Après le déclin des chevaliers, Malte passe sous le règne furtif de Napoléon Bonaparte de 1798 à 1800, puis est rattachée à l'Empire britannique pendant plus de 160 ans, jusqu'à son indépendance en 1964. **C'est à cette période que La Valette monte en puissance**, exploite pleinement sa position de port stratégique en Méditerranée, s'embellit, se structure. Les pavés remplacent la terre battue. Un tribunal de commerce est créé. Elle devient « une ville bâtie par des gentlemen pour des gentlemen », comme aiment à le dire alors les Anglais. Et voilà ce qui explique, aujourd'hui, que les Maltais conduisent à gauche, parlent tous la langue de Shakespeare, même s'ils possèdent la leur... et que La Valette conserve précieusement en héritage quelques cabines téléphoniques rouges.



CITY
GUIDE

Iniala Harbour House Révolution de palais



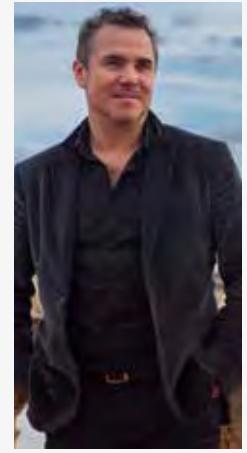
Andrew Borg, chef du restaurant gastronomique ION-The Harbour, sur le toit de l'hôtel.

Inaugurée en novembre dernier, Iniala Harbour House a investi quatre maisons de maître en front de mer, dont une principale : un vrai petit palais avec son escalier magistral, sa grande coupole et ses voûtes harmonieuses, parfaitement restaurés. Son emplacement sur les quais, dans le quartier où les prix de l'immobilier sont les plus élevés, est idéal, même s'il faut gravir des escaliers sans fin pour rejoindre le centre-ville. Mais la vue imprenable sur Grand Harbour et les Trois Cités vaut bien quelques sacrifices. La plupart des chambres, suites et appartements profitent largement du panorama, à travers leurs hautes fenêtres et leurs balcons ornés d'époque. Trois agences de design sont intervenues de concert : la turque Autoban, l'espagnole A-cero et la maltaise Daaa Haus. Pour composer des intérieurs singuliers, élégants et douillets, elles ont fait le choix des meilleurs matériaux (chêne, cuir, marbre, cuivre), de la création sur mesure de tous les éléments

décoratifs, des volumes généreux. Ajoutant ici et là une juste dose d'œuvres d'art (magnifiques), de pièces de design italien (Edra, Minotti) et du papier peint représentant des images emblématiques de La Valette ou des motifs exotiques. Le spa, avec sa piscine intérieure, devrait être mis à la disposition des clients dans les prochaines

semaines. Ceux qui louent les plus vastes suites profitent déjà d'un bassin-jacuzzi privé. À peine ouvert, ION-The Harbour, l'excellent restaurant gastronomique posé sur le toit, bouscule la scène maltaise, tout autant que l'hôtel lui-même, 5-étoiles au style, au service et au standing inédits à La Valette. 11 St. Barbara Bastion, La Valette. ☎

L'incroyable destin de Mark Weingard



Originaire de Manchester, autodidacte devenu trader, le propriétaire du groupe Iniala cache derrière son apparence de charismatique quinquagénaire une histoire extraordinaire : le 11 septembre 2001, il rate une réunion dans la tour sud du World Trade Center. Son retard lui sauve la vie. Octobre 2002 : sa fiancée est tuée lors des attentats à Bali. S'il ne s'était pas disputé avec elle juste avant, il aurait dû l'accompagner. Noël 2004 : il séjourne au bord d'une plage de Thaïlande lorsque le tsunami survient. Il assiste au désastre, mais là encore, il en réchappe. Depuis, Mark Weingard est affublé d'un surnom : « l'homme le plus chanceux et le plus malchanceux du monde ». Après ces tragédies, il s'est engagé dans des actions philanthropiques et a lancé son groupe hôtelier, d'abord avec Iniala Beach House, resort grand luxe à Phuket, puis aujourd'hui avec Iniala Harbour House.

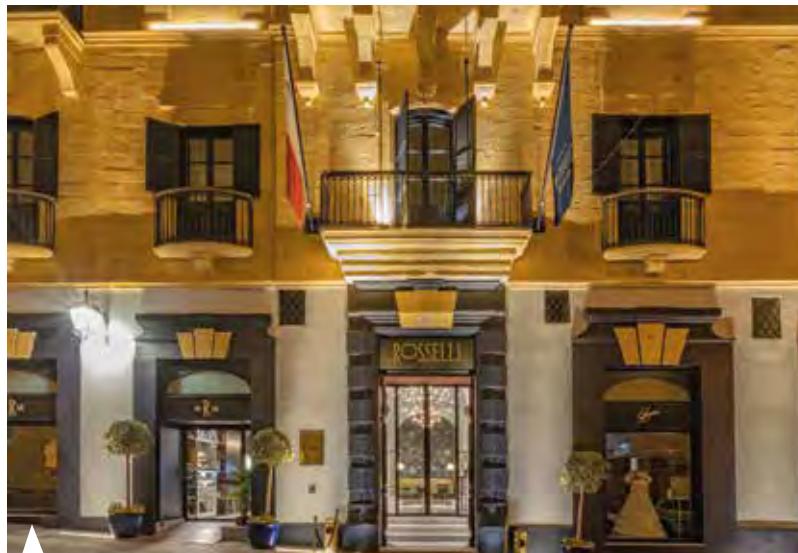
©DR



CITY
GUIDE

Boutiques-hôtels nouvelle génération

Entre cour intérieure et rue pavée, ces adresses révèlent avec panache le charme des vieilles pierres.



Rosselli

Sa façade illumine Merchants Street de jour comme de nuit. Impossible de passer devant le Rosselli sans le remarquer. Tout juste ouvert, ce petit bijou 5-étoiles à l'esprit demeure de famille compte 25 chambres donnant sur le patio central blanc immaculé ou sur la voie piétonne. Chacune avec son style propre. Pas simple de choisir... Mini-piscine avec vue sur la mer et la ville. 167 Merchants Street, La Valette.

The Embassy

Ne pas se fier à l'extérieur, ce tout nouvel hôtel remplace un centre commercial. Heureusement, l'intérieur est beaucoup plus glamour, du lumineux bar sous verrière aux chambres cosy qui déclinent deux ambiances selon la teinte des boiseries et des fauteuils, bleus ou vert profond. Clou du spectacle, la terrasse au 7^e étage face aux toits de

la ville avec son restaurant, ouvert dès le petit déjeuner, et sa piscine, plus grande que la moyenne.
173 Strait Street, La Valette.



66 Saint Paul's

Inauguré en 2018, ce petit palais du XVII^e siècle fait dialoguer les pierres couleur miel de la cour avec les chambres aux tons dominants taupe et blanc - 18 au total, toutes différentes, certaines avec vue sur Grand Harbour. Le penthouse, avec terrasse et accès privatif en ascenseur, domine la Grande Bleue depuis le 6^e étage. Le spa se cache en sous-sol, dans les caves voûtées. 66 St Paul's Street, La Valette. ☎



©DR



Restaurants auréolés

Le premier Guide Michelin Malte a été lancé en 2020. Il a décerné une étoile à deux chefs inventifs de La Valette.



Under Grain

Chez Victor Borg, les produits illuminent l'assiette et les saveurs éclatent en bouche. Un vrai festival, pour un repas aussi maîtrisé que de la haute couture. Logique, ce restaurant de l'hôtel Rosselli est décoré comme un atelier de tailleur sur mesure.

167 Merchants Street, La Valette. &



© BRIAN GRECH

Noni

Noni, alias Jonathan Brincat, propose dans son restaurant étoilé une version fine, originale et enthousiasmante de la cuisine méditerranéenne, accompagnée des meilleurs vins locaux. Étonnante, la salle voutée en sous-sol, avec tables en bois et murs de pierre.

211 Republic Street, La Valette.

Shopping chic et choc

Bonne surprise, les nouvelles boutiques de La Valette jouent la carte de la fantaisie et de la jeune création.



Souvenirs that don't suck

Une boutique de souvenirs comme on aimerait en trouver partout. Avec des mots en langue maltaise et des monuments nationaux représentés en illustrations sur des affiches, des mugs, des tote bags, des bodies pour bébés, des tee-shirts et même des chaussettes.

8 St. John's Square,
La Valette.



Perruche

Frédérique Letellier, jeune Française, s'est installée à Malte, apportant dans ses valises quelques belles marques de mode hexagonales (Janis & John, Vintage Love...). De plus en plus, elle ouvre les portes de sa boutique à des créateurs locaux de bijoux, cartes postales, bougies, accessoires. Intéressant!

22/23 St Lucia's Street,
La Valette. &

© DR

Cap sur les Trois Cités



Juste en face de La Valette, Vittoriosa, Senglea et Cospicua forment les Trois Cités, le tout premier refuge des chevaliers

de l'ordre de Saint-Jean. Un ferry permet de traverser le port, Grand Harbour, et de les atteindre en quelques minutes. Sur place, il faut simplement flâner au

gré des ruelles fleuries, s'imprégner de l'atmosphère hors du temps, marquer une pause chez les artisans. Ainsi, Ozzy Chien, dans l'atelier-boutique Birgu Blue, fabrique de la petite maroquinerie, de la vaisselle et des coussins à partir de motifs traditionnels de Malte, très graphiques, très tendance.

66 Triq Hilda Tabone, Birgu/Vittoriosa.

Pour prolonger le séjour, une belle adresse : Cugó Gran Macina, membre de Design Hotels. Un boutique-hôtel atypique car intégré dans la pierre, avec vue sur la marina, et un restaurant réputé pour ses délicieux plats métissés.

Macina, Triq il-31 ta' Marzu, Senglea. &

© OFFICE DU TOURISME DE MALTE

Les bons plans de Gemma Monclús

Concierge de l'Iniala Harbour House



Originaire de Barcelone, Gemma Monclús a commencé sa carrière à l'Iniala Beach House, en Thaïlande, avant d'être missionnée pour préparer l'ouverture du nouvel opus du groupe, à La Valette. Après cinq ans sur place, sa connaissance de la ville s'est affinée. Voici ses spots préférés.

La co-cathédrale Saint-Jean : son histoire, son décor précieux de marbres et de dorures et ses deux peintures du Caravage, dont la plus grande réalisée par l'artiste, l'ont rendue célèbre et incontournable.

Triq San Gwann, La Valette.

Le musée de la Guerre : le meilleur endroit pour comprendre l'histoire des chevaliers de l'ordre de Malte et celle de l'archipel en général.

Fort Saint-Elme, La Valette.

Spazju Kreattiv : un centre d'art contemporain qui permet de découvrir le travail des artistes locaux les plus talentueux. C'est un bon complément au musée MUZA, juste à côté. Pjazza Kastilja, La Valette.

Le musée d'Archéologie : il possède énormément de pièces exceptionnelles. Je recommande de participer à une visite guidée, passionnante.

Republic Street, La Valette.

Blue grotto : la grotte bleue est un site magnifique de l'autre côté de l'île, entre terre et mer. L'hôtel Iliana Harbour House organise des excursions en Riva pour s'y rendre.

Pour en savoir plus

voyage-lavalette.fr - visitemalte.com &

© DR



Envie d'ailleurs

Afrique du Sud Tswalu, chez mon ami le pangolin

DANS LE KALAHARI, TSWALU, PLUS GRANDE RÉSERVE PRIVÉE D'AFRIQUE, VEILLE À LA PRÉSÉRATION DES ESPÈCES MENACÉES, DONT LE PANGOLIN. SUR PLACE, **UN SEUL LODGE**, **CONNECTÉ À SON SPECTACULAIRE ENVIRONNEMENT NATUREL**, POINT DE DÉPART D'UN SAFARI SURRÉALISTE.

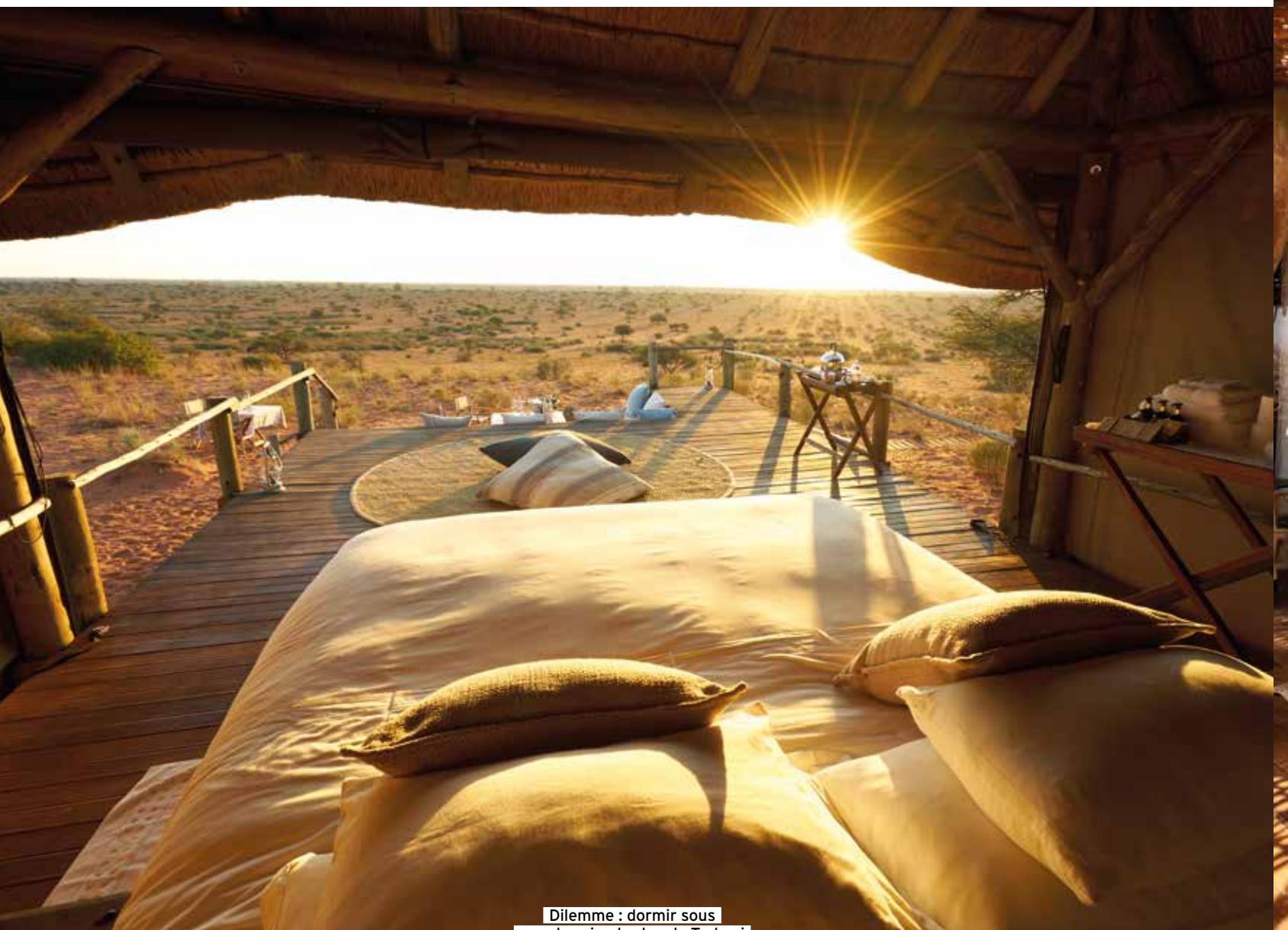
ANNE MARIE CATELAIN LE DU

On dîne dans les dunes, oreilles aux aguets, tentant de percevoir le rugissement des lions et les aboiements des lyacons (chiens sauvages).

©DR



Afrique du Sud - Tswalu



Dilemme : dormir sous
une des cinq tentes de Tarkuni
ou dans une des neuf suites
en pierres apparentes de Motse ?

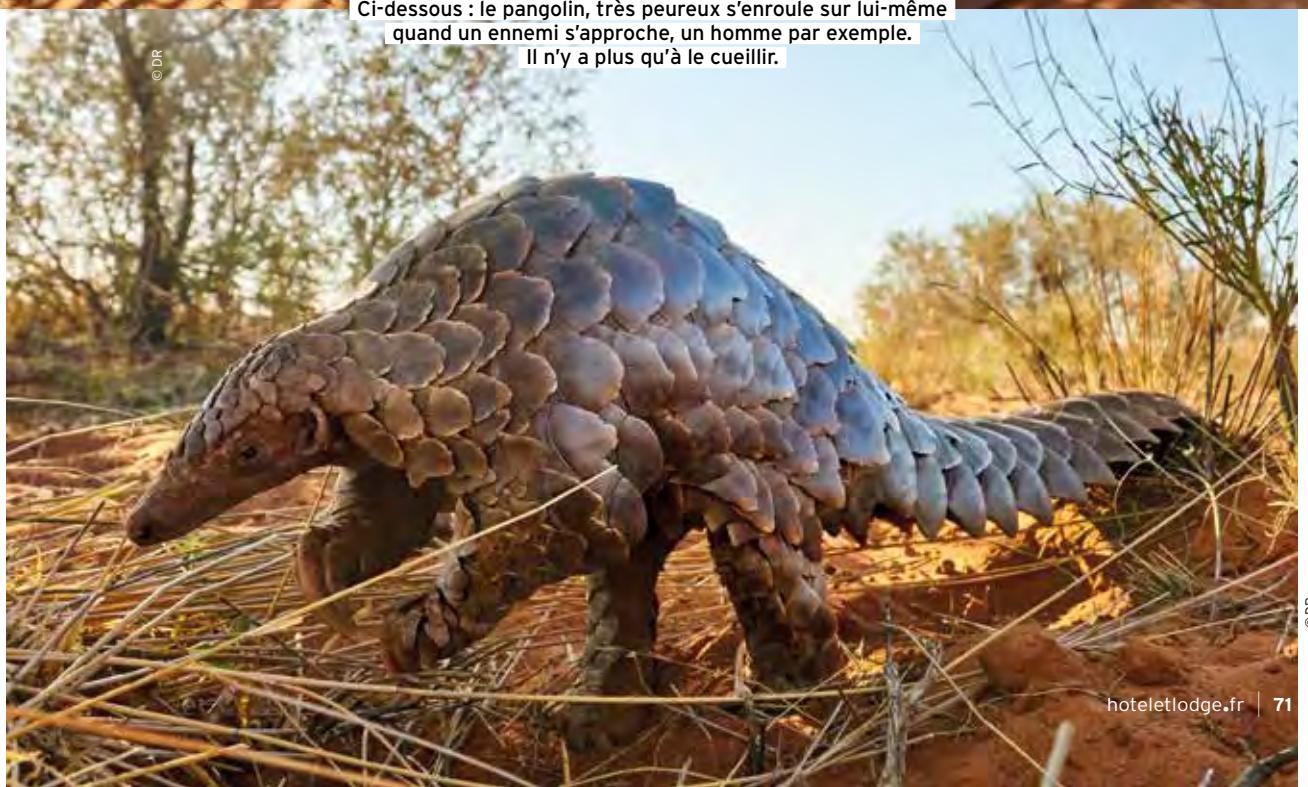


Le soir, les hôtes échangent leurs impressions en prenant
un verre sous l'auvent prolongeant le living de Motse.
Ci-dessous : le pangolin, très peureux s'enroule sur lui-même
quand un ennemi s'approche, un homme par exemple.
Il n'y a plus qu'à le cueillir.

4 mars 2020. Embarquement pour Johannesburg. En France, la Covid sème la panique. Responsable supposé, un pangolin, seul mammifère à écailles. Achetée le 17 novembre 2019 sur un marché de Wuhan, en Chine, cuisinée en ragoût, la pauvre bête jouit d'une réputation satanique. Alors la croiser, non merci !

Lorsque après le vol long-courrier, l'avion à hélices soulève un nuage de latérite, le parfum fumé, épice, de la savane, ses étendues en kaléidoscope ocre et vert facilitent l'amnésie. J'oublie tout. À moi, les 100 000 hectares de la réserve ne comptant qu'un seul lodge, en deux unités : Motse, récemment rénové, neuf suites en dur, et Tarkuni, cinq immenses tentes. Quinze heures après avoir quitté le 9^e arrondissement de Paris, j'hérite de la suite Suricate.

À Tswalu, chaque ranger bâtit un programme sur mesure pour ses clients. J'adore les léopards, je déteste les chiens sauvages, je souffre d'ornithophobie, la peur des oiseaux. « OK », note Kosi, mon guide personnel, avant de m'expliquer la réserve. C'est là que le pangolin surgit : « Nicky Oppenheimer, Sud-Africain, ex-P-DG de la société d'exploitation de diamant De Beers, choqué par la dégradation écologique de cette partie du Kalahari, a racheté en 1998 un domaine de chasse et ses 35 fermes pour le transformer en sanctuaire écologique. Désormais, 80 espèces de mammifères, dont les plus rares – zèbre de montagne, rhinocéros, lion à crinière noire et pangolin – cohabitent sur les 1 000 km² classés réserve naturelle depuis 2014. Les propriétaires financent aussi des chercheurs de l'université du Witwatersrand, à Johannesburg, pour étudier les animaux



©DR



Afrique du Sud - Tswalu



les plus fragiles, dont le pangolin de Temminck. » Reconnu en voie d'extinction par la Convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées, l'animal jouit d'une haute protection, ce qui ne l'empêche pas d'être l'un des plus braconnés au monde. D'assassin, le pangolin devient victime.

En ce milieu d'après-midi, inutile d'espérer le croiser, il ne sort que la nuit. Kosi propose comme alternative de s'inviter au goûter des suricates qui pointent leur museau dans les plaines vers 17 heures. Le spotter, installé sur un siège surélevé, chahuté par la piste bosselée, espionne les alentours. Alerte oiseaux ! Des centaines de mes ennemis ailés vont et viennent autour d'un arbre boursouflé. « Ce sont des républi-cains sociaux, passereaux endémiques, architectes des plus grands nids du monde. À Tswalu, certains de ces nids, presque

centenaires, mesurent 10 mètres de long et abritent quelque cinq cents oiseaux », m'informe Kosi. Hypnotisée par ce ballet besogneux, je capte à peine l'appel par talkie-walkie signalant des suricates à quelques centaines de mètres. Go ! À pied, derrière Kosi armé d'un fusil préventif, je slalome entre les touffes d'épineux rabougries quand, devant moi, se dresse, en sentinelle, un suricate. Ses yeux bleutés cer-nés de noir radiographient l'horizon, tandis que cinq autres griffent le sol pour déloger les insectes et s'en goinfrier. Une heure à les regarder, tentant de déchiffrer la signification de leurs cris modulés.

Brusquement, le ciel vire à l'orangé. Le bush, à bout de souffle, transpire mille parfums. En voiture ! Sur la colline devenue rousse, Kosi repère, comme gravées sur la roche fauve, 15 lionnes progressant en file indienne. En contrebas



Nicky Oppenheimer : confidences

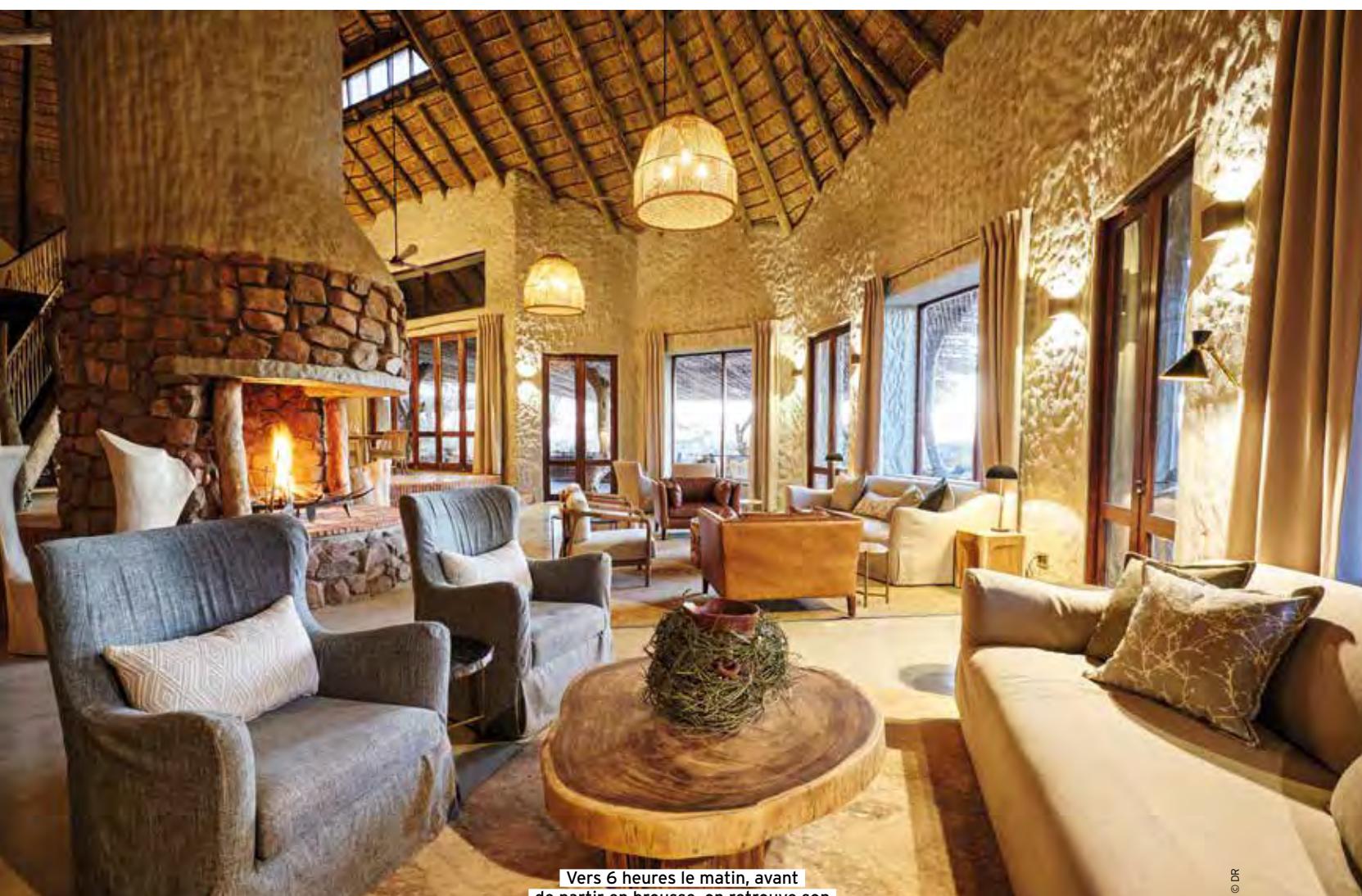
Membre de la famille propriétaire de Tswalu

« En découvrant pour la première fois Tswalu, j'ai été bouleversé par ses paysages de dunes, de savane, sa flore, sa faune, mais aussi sa dégradation. J'ai alors souhaité m'investir dans la préservation de ces terres épuisées par l'agriculture. Au cours de ces 20 dernières années, nous avons créé la plus grande aire de conservation d'Afrique pour restaurer l'écologie tout en respectant le patrimoine culturel, historique et spirituel du Kalahari, mais aussi contribuer au développement socio-économique de la région. Deux cents employés nous épaulent dans cette mission, dont une équipe de gestion de la réserve responsable des routes, des clôtures, de l'approvisionnement en eau, de l'habitat, et une équipe de sécurité qui patrouille de jour comme de nuit pour empêcher toute activité illégale, y compris le braconnage. Nous offrons ainsi aux hôtes de Tswalu l'occasion de vivre des expériences uniques tout en bénéficiant d'un service d'excellence. »





Afrique du Sud - Tswalu

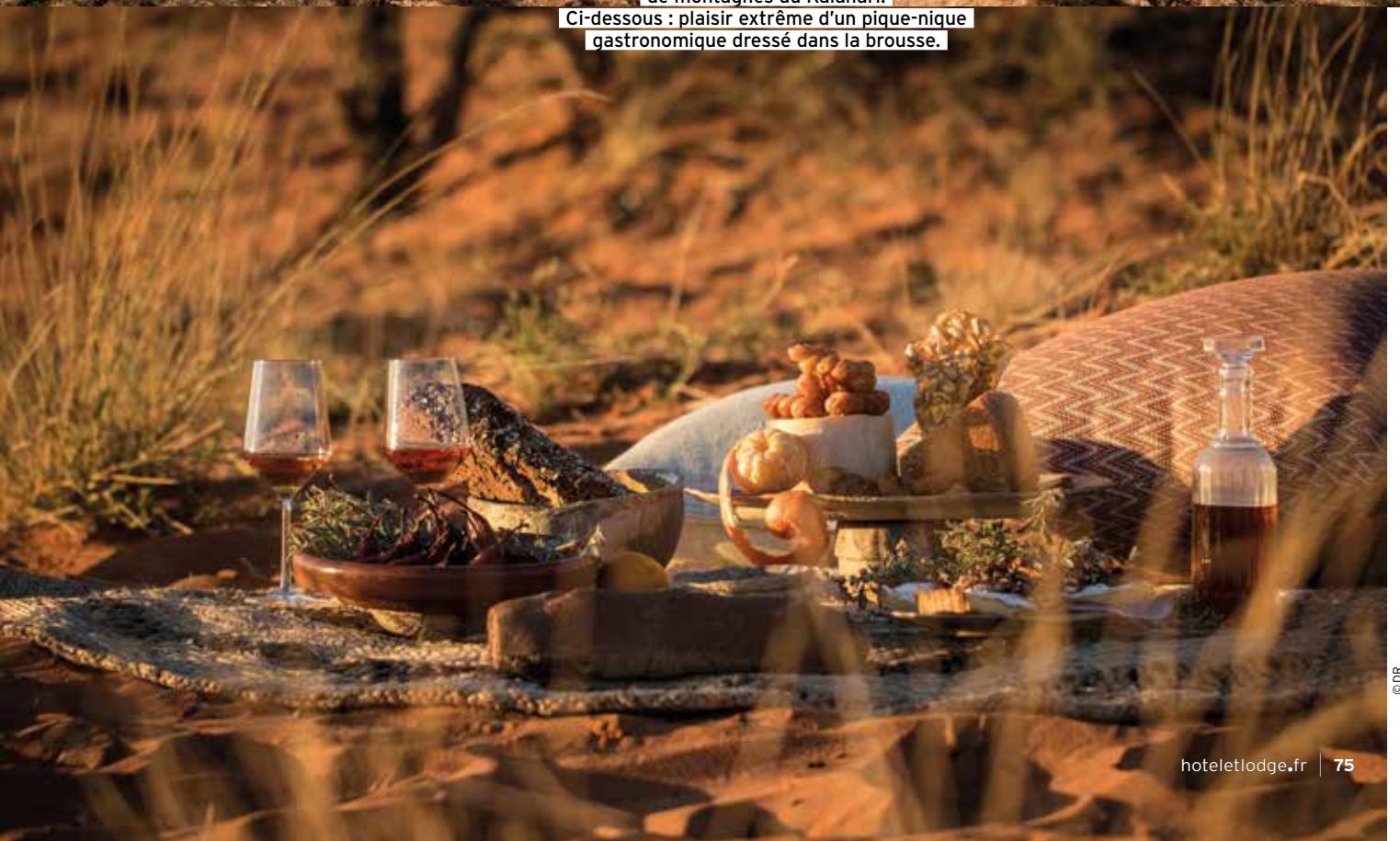


Vers 6 heures le matin, avant de partir en brousse, on retrouve son guide dans le salon autour d'un café et de quelques cookies.

© DR



Motse, au pied du Korannaberg, seule chaîne de montagnes du Kalahari.
Ci-dessous : plaisir extrême d'un pique-nique gastronomique dressé dans la brousse.



© DR

de la piste éphémère tracée entre les folles graminées par ces femelles affamées, un oryx broute. Les lionnes se séparent. Un petit groupe contourne la future victime qui, repérant soudain l'ennemi, amorce un demi-tour, se jetant dans la gueule des chassereuses restées en arrière. En quelques secondes, mise à mort exécutée, l'air se charge d'effluves sanguins métalliques avant que ceux, nauséabonds, des entrailles ne les dominent.

19 heures. Nuit bleutée, légère brise. Le rugissement d'un lion détourne le 4x4 de son chemin vers le lodge. L'oreille avertie du spotter télécommande le véhicule. Quelque 500 mètres plus loin, dans le faisceau des phares, deux mâles à crinière noire se projettent, esquissant des manœuvres d'intimidation. Impressionnant scénario concluant cette escapade en brousse avant un drink sous les étoiles et un dîner signé Jan Hendrik van der Westhuizen, premier Sud-Africain distingué d'un macaron au Michelin pour son restaurant niçois le JAN.

Dans ma suite Suricate, enveloppée de tulle, j'imagine ma rencontre, demain, avec le pangolin. Mais au réveil, Makila, l'agence de voyages, m'appelle pour organiser mon

rapatriement. La France vient de décréter le confinement. Ultime safari animé de girafes et de rhinos avant de monter à bord d'un des derniers vols d'Air France. Sans masque, passager clandestin, mon ami pangolin hante mes rêves. Rendez-vous remis aux calendes grecques. ☀

Carnet de route

Ouvertes ou fermées, les frontières ? La situation évolue en permanence, mais prévoir un voyage, c'est se projeter dans l'avenir. Une chose est sûre : en ces temps incertains, mieux vaut s'adresser à une agence sérieuse. Dans mon cas, Makila, très réactive, a, en une matinée, annulé la suite de mon périple, bloqué un siège sur Air France, organisé transfert et retour. Je n'ai pas eu le temps de découvrir les gravures des San, de savourer un pique-nique gastronomique dans la brousse, de m'extasier devant la grâce des antilopes rouannes, de plonger dans la piscine, mais ces quelques heures d'une densité extrême me nourrissent encore. Séjour à Tswalu avec Makila : 7 jours/5 nuits, à partir de 5 200 €.



Envie d'ailleurs

Paris Le triomphe des idées

SE PROJETER, ALLER DE L'AVANT. AVEC COURAGE, DÉTERMINATION ET LA COMPLICITÉ D'ARCHITECTES, LES HÔTELIERS INVENTENT DES CONCEPTS AUDACIEUX D'HÉBERGEMENT, DE RESTAURATION, INTÉGRANT LES NOUVELLES ATTENTES DES HÔTES. FOCUS SUR QUATRE PROJETS TOUT JUSTE ABOUTIS.

ANNE MARIE CATTELAIN LE DÜ



Hotel Paradiso Sur l'écran blanc de nos nuits noires

36 chambres, 36 salles de projection privées. L'hôtel Paradiso des frères Karmitz, jouxtant le mk2 Nation, dans l'est parisien, comble les cinéphiles voyageurs. « Concevoir le cinéma comme un art de vivre, telle a été notre intention avec mon frère Elisha, en accolant ce 4-étoiles au mk2 », explique Nathanaël Karmitz. En ce jour de février neigeux, le chantier touche à sa fin. Sur le rooftop, salle de projection en plein air pour une trentaine de spectateurs, Paris se noie dans le gris des nuages. Au rez-de-chaussée, les peintres s'affairent entre le bar et la réception, copie conforme d'un guichet de ciné de quartier. D'emblée, les codes d'un hôtel diffèrent s'imposent, soulignés par une photo en noir et blanc de deux fauteuils de cinéma abandonnés contre des troncs d'arbres, vestiges de la dernière salle de Tirana, capitale albanaise. Nathanaël, collectionneur, a acquis cette œuvre de l'artiste Anri Sala à la galerie Chantal Crousel dans le Marais, à Paris. Des affiches de promotion de films ponctuent l'escalier de secours : « don d'un des chefs opérateurs



du mk2 Beaubourg », précise Nathanaël Karmitz en ouvrant la chambre 221. Waouh, le grand écran pour regarder, de sa baignoire ou de son lit, le film de son choix après avoir consulté sur sa tablette la sélection hebdomadaire de l'hôtel, les menus des plus grandes plates-formes, la curation de mk2 ou les 2000 DVD à disposition. Une broutille à côté des salles de projection homologuées par la Commission supérieure technique de l'image et du son dont disposent les deux suites, en guise de salon.

Le ciné, le ciné, c'est bien, mais dormir, vocation première d'un hôtel ? « Avec les architectes de l'agence DVVD, la décoratrice Alix Thomsen, la directrice artistique Sarah Kahn, le concepteur lumière Philippe Collet, nous avons veillé à créer un 4-étoiles écoresponsable, design, très confortable. Literie haut de gamme, produits de courtoisie bio Casanera, room service, minibar gourmand... Les 36 chambres aux aménagements très étudiés répondent aux différentes typologies et attentes de voyageurs qui, tous, apprécieront sur la terrasse prolongeant le café un drink et quelques plats gourmands de saison de notre Bob's Juice Bar. »



Affiches, photos, accessoires évoquent dans toutes les pièces les belles heures du cinéma et ses protagonistes.

Décodage

Allô : pour joindre la réception, composer le 007 sur le combiné en bakélite style années 1960.
À savoir, le numéro du Paradiso se termine par 2001.
Bambins : quatre chambres communicantes avec chacune son écran et des programmes ciné pour enfants.
Bonus : une place de ciné offerte par hôte.
Catégorie : on ne parle pas de catégories (quatre) mais de chambres « gradinées », terme d'exploitant de salle pour qualifier ses sièges.
Confort : menu d'oreillers pour choisir fermeté et composition.
Envies épiciennes : sur sa tablette, on consulte l'appli Deliveroo... et zou, livré, facturé sur sa note.
Karaoké : à privatiser pour dix personnes maximum.
Loge : dans le Paradiso, pour regarder entre soi, en surplomb de la salle 2 du mk2, les films projetés. La dernière séance terminée, on dispose du grand écran jusqu'au bout de la nuit. Six « seatloves », douche, toilette, etc.
Prix : raisonnables, à partir de 100 € pour 20 m², avec écran évidemment.



© ROMAIN RICARD



Maison Mère Point de ralliement

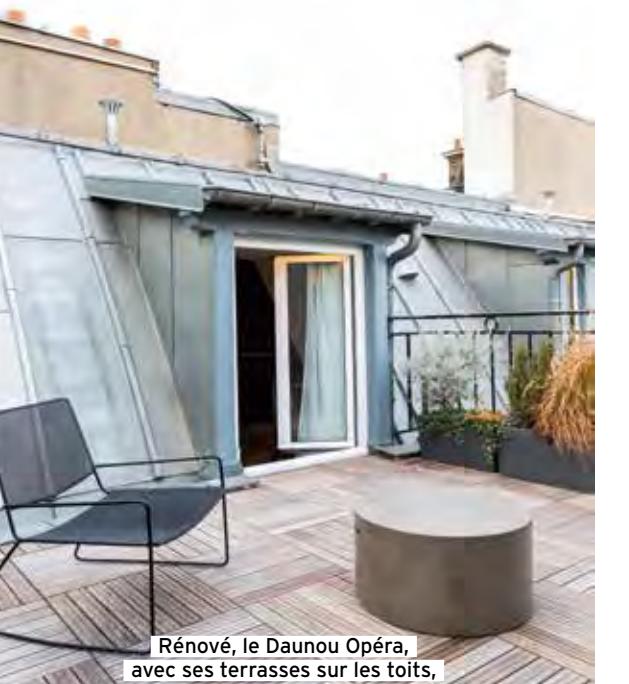
Rue Mayran dans le 9^e. Une petite artère très parisienne, filant parallèle à deux grands axes de circulation, en voie de gentrification, mais où une poignée d'artisans – ébéniste, joaillier, tailleur – continuent d'exercer. Au cœur de ce quartier, dit Village Montholon, l'ex-3-étoiles familial revisité par l'architecte d'intérieur Alexandre Danan se propulse dans la catégorie supérieure. Son ambition : fédérer voisins, touristes, artistes et curieux autour d'événements, accrochages, vernissages, concerts, au Hey Honey, bar-restaurant ouvert sept jours sur sept, sans nuire à la tranquillité des hôtes des 51 chambres dont deux suites, Crème de la Crème et Reine Mère, avec salon, hammam et vue. Que les clients aient retenu une Alvéole, la plus mini, une Parisienne au joli parquet, ou une de ces suites, ils jouissent du même confort : literie haut de gamme, noir absolu, amenités Nuxe, petit déjeuner gourmand et accès au salon de coworking hyper bien équipé.



Installé sur les balcons filants, on découvre la vie de ce quartier du 9^e arrondissement.

Daunou Opéra Griffe fashion

Dans le quartier de l'Opéra, non loin de la place Vendôme, le Daunou a été racheté en 2015 par une famille parisienne propriétaire de deux autres hôtels, le Triangle d'Or et les Bulles de Paris. Elle a demandé à l'agence Nooor de revisiter ses 50 chambres dans un esprit couture, nombre de ses clients venant des maisons de mode alentour. « *J'ai travaillé en priorité sur les matières, pour dessiner des chambres chics, parisiennes, enveloppantes* », explique Séverine Rebout, architecte d'intérieur.



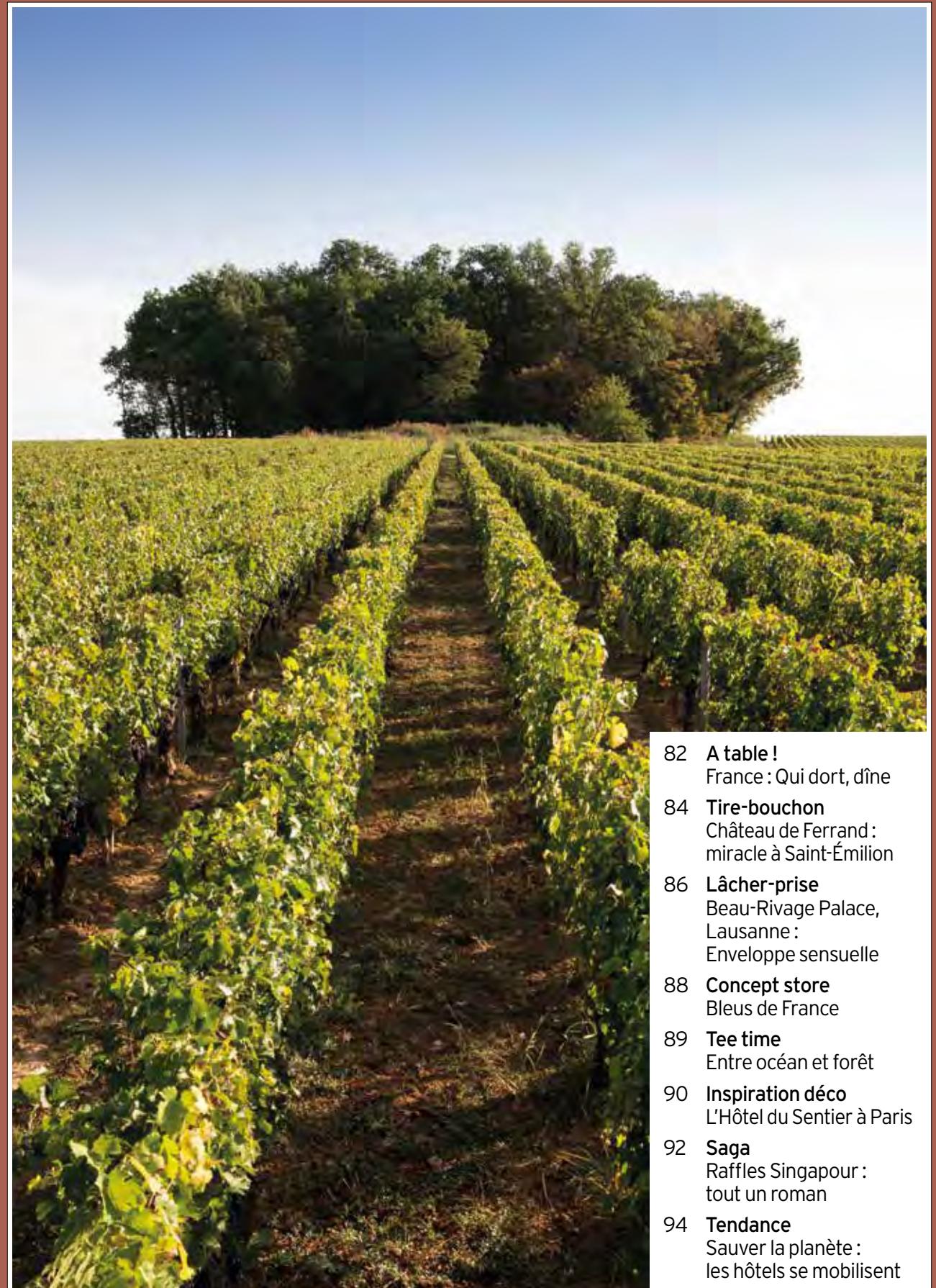
Rénové, le Daunou Opéra, avec ses terrasses sur les toits, s'inscrit dans l'esprit mode de la place Vendôme.

La Finca Ibiza à la Bastille

Feu l'Auberge Flora, de la cheffe Flora Mikula, style bord de mer. Viva La Finca de Michaël Tahar, jeune hôtelier qui a repris les lieux. Avec la même approche estivale, inspirée par l'Ibiza hippie des années 1960. L'architecte d'intérieur Sébastien d'Evry a mis en scène les idées de Michaël : murs blancs et turquoise, bois flotté, osier, photos de plâistes très dénudés. On bronze presque en plein Paris avec, en prime, des tapas maison généreuses, des cocktails excellents et un directeur, Cédric Monney, ex-Costes, prévenant et drôle. &



Couleurs, photos, tapas, cocktails évoquent sans équivoque la grande période hippie des années 1960.



- 82 **A table !**
France : Qui dort, dîne
- 84 **Tire-bouchon**
Château de Ferrand : miracle à Saint-Émilion
- 86 **Lâcher-prise**
Beau-Rivage Palace, Lausanne : Enveloppe sensuelle
- 88 **Concept store**
Bleus de France
- 89 **Tee time**
Entre océan et forêt
- 90 **Inspiration déco**
L'Hôtel du Sentier à Paris
- 92 **Saga**
Raffles Singapour : tout un roman
- 94 **Tendance**
Sauver la planète : les hôtels se mobilisent

France QUI DORT, DÎNE



POUR PALLIER L'INTERDICTION D'ACCUEILLIR
DANS LEUR RESTAURANT LES CLIENTS SÉJOURNANT À L'HÔTEL,
NOMBRE D'ÉTABLISSEMENTS ÉTOFFENT LEUR ROOM-SERVICE,
DRESSENT JOLIMENT UNE TABLE OU METTENT À DISPOSITION UNE
« CHAMBRE À MANGER », POUR SIX CONVIVES MAXIMUM.



© OOSHOT X ALICE SANTINI



© GREGOIRE GARDETTE

La Réserve Paris

Le palace le plus confidentiel de la capitale et son chef doublement étoilé, **JÉRÔME BANCTEL**, se mettent en quatre pour combler leurs hôtes. Concoctant avec les produits du jour un menu carte blanche surprise, le chef décline entrée, plat et dessert,

à déguster sur nappe immaculée. Cocktail, champagne, vin, non compris, ajoutent la note étoilée, waouh !

On succombe à l'offre « Paris est une fête » :
pour deux, nuit en chambre prestige, dîner carte blanche, petit-déjeuner continental gourmand, à partir de 740 €.

La Bouitte, Saint-Martin-de-Belleville

Dans leur chalet savoyard de conte de fées, Relais & Châteaux et Entreprise du patrimoine vivant, les **MEILLEUR**, père, fils et épouses, relèvent le défi de servir un menu trois étoiles Michelin en quatre services, hors amuse-bouche, prédessert et mignardises. Avec pour cadre l'une des 15 chambres « métamorphosées comme par magie en cocon gastronomique », selon les Meilleur. Sommelier et serveur interprètent leur rôle comme en salle.

Époustouflant !

Menu 200 € (hors boisson), chambre à partir de 428 € pour deux avec petits déjeuners du berger.



© M. CELLARD



© DR



© DR

Maison Albar Hotels Le Pont-Neuf, Paris

Ce 5-étoiles rive droite, près de Saint-Germain-des-Prés (il suffit de passer le pont), hisse dans ses 60 chambres son restaurant Odette, signé par la Maison Rostang. À côté du classique room service, le chef **RÉMI HÉNAUX** propose un menu entrée-plat-dessert à 65 € dressé sur une table, avec même un plat en cocotte ! En prime, pour qui choisit le package duo, accès de 30 minutes à l'espace bien-être Cinq Mondes privatisé et des heures libres d'arrivée et de départ.

Forfait duo : nuit, dîner, petit déjeuner à partir de 548 €.

Les Hortensias du Lac, Hossegor

Entre lac et océan, entre plage et pins, le 4-étoiles, opus landais de la collection Domaines de Fontenille, redouble d'imagination pour choyer ses clients avides de grand large.

Son offre printanière : séjour de deux nuits, dîners en chambre (trois plats) concoctés par le chef PHILIPPE MORENO, locavore,

amoureux des produits de la mer, petits déjeuners. Et pour la forme, accès au spa minéral, hammam, sauna, bain froid, jacuzzi, fitness.

À partir de 425 € &

ANNE MARIE CATTELAIN LE DÙ.



© YANN DERET



Château de Ferrand MIRACLE À SAINT-ÉMILION



EN « TRANSFORMANT L'EAU EN VIN », LE BARON BICH, INVENTEUR DU STYLO BIC, A OFFERT UNE NOUVELLE VIE À CE CHÂTEAU DU BORDELAIS. DEPUIS PEU, LES VISITEURS SONT REÇUS DANS DES ESPACES RÉINVENTÉS PAR LE DESIGNER PATRICK JOUIN. **UNE IMMERSION UNIQUE À LA DÉCOUVERTE D'UN VIGNOBLE, DE SES VINS ET D'UN ART DE VIVRE À LA FRANÇAISE.**

Depuis quinze ans,
Pauline Chandon-Moët
a repris, avec son mari
Philippe, le domaine
familial créé par son père.



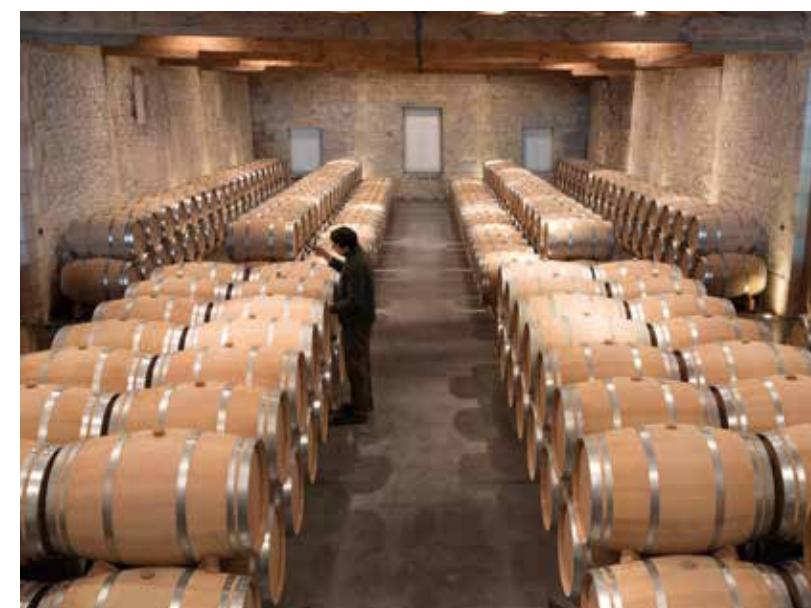
Situé sur les hauteurs de Saint-Émilion, le château de Ferrand est l'un des plus élevés de cette appellation prestigieuse de la rive droite. Chaque matin, Pauline Chandon-Moët s'émerveille devant la vallée de la Dordogne. Avec un souvenir ému pour son père, Marcel Bich, dit le baron Bich, créateur du stylo Bic et du groupe homonyme. Elle se remémore souvent cette anecdote amusante : « *Mon père a acheté ce château en 1977 en revendant les parts qu'il détenait dans une entreprise d'eau minérale. Un soir, il est rentré à la maison en disant qu'il avait transformé l'eau en vin.* » En 2005, Pauline reprend les rênes de cette aventure familiale avec son mari, Philippe Chandon-Moët. En femme volontaire, elle décide de tout faire pour produire le plus grand vin possible. Elle commence, avec les équipes en place, à restructurer le vignoble. Des études pédologiques sont effectuées afin de planter le bon cépage au meilleur endroit. Progressivement, le cabernet sauvignon s'efface au profit du cabernet franc. Elle fait ensuite construire un nouveau chai qui permettra de loger les grappes (merlot, cabernet franc et cabernet sauvignon) dans des petites cuvées reflétant au mieux les parcelles de ce terroir. Ses efforts sont couronnés de succès car le château de Ferrand accède, lors du nouveau classement de Saint-Émilion en 2012, au rang de grand cru classé. Une récompense méritée pour l'équipe dirigée par Gonzague de Lambert tant le vin joue son registre sur l'élégance avec ses arômes de fruits rouges, sa trame acide bien équilibrée et sa finale franche et délicate. Aujourd'hui, le père de Pauline, Marcel Bich, serait fier d'un autre petit miracle : le vin s'est transformé en nectar ! ☺

SYLVAIN OUCHIKH

L'orangerie et l'espace de dégustation, mis en scène dans un esprit contemporain par le designer Patrick Jouin.



© NICOLAS MATHÉUS



Toutes les installations ont été rénovées dans le respect du site historique. A droite, Gonzague de Lambert, à la tête de l'équipe qui œuvre au quotidien dans le domaine viticole.



© GÉRARD UFRAS

Esprit des lieux

Depuis 2020, il est possible de privatiser l'ensemble du château ou simplement de dormir dans l'une des trois chambres aux tons pastel donnant sur le parc, la cour d'honneur ou le potager et les vignes. Le soir venu, la tradition du château est celle d'un dîner aux chandelles « à la française » dans un salon de la maison de maître du XVIII^e siècle, avec de jolis millésimes anciens servis en magnum.

Beau-Rivage Palace ENVELOPPE SENSUELLE



APRÈS TROIS ANS DE TRAVAUX, L'ESPACE BIEN-ÊTRE DU PALACE DE LAUSANNE, HABILLÉ DE BOIS, DE STUC ET D'OR, DÉROULE SUR 1500 M² SES COURBES ET DÉLIÉS EN VIS-À-VIS DU LAC LÉMAN ET DES ALPES. **ÉCRIN COCON SIGNÉ CINQ MONDES**, POUR TESTER LES NOUVEAUX SOINS EXCLUSIFS, RENVERSANTS.



© FRAMBERT

Stéphane Reumont, spa manager, rêvait d'un espace bien-être accueillant, intimiste, inscrit dans une démarche écoresponsable. Suggestions des clients en poche, conviction forgée, souhaits étayés, il convainc le P-DG du palace d'entreprendre des travaux d'envergure. Trois ans de chantier, de dialogue entre les responsables du Beau-Rivage, Jean-Louis Poiroux, fondateur de Cinq Mondes, et l'architecte français Alexandre Pierart, aboutissent à un spa hors norme. Les murs en chêne blond vénitien serpentent d'un espace à l'autre, ponctués par des portes en métal martelé. Derrière l'une d'elles se dérobent la salle de repos et son arbre sculpture. Poétique ! Prémice au soin exclusif, « Le Rituel immersif, fougueux, régénérant et musical ». Première étape : un bain japonais de fleurs aux senteurs divines avec thé à discréption. Deuxième étape : le massage ayurvédique prodigué sur une table connectée qui, en fonction des tensions détectées, définit l'ambiance musicale, le rythme des mouvements de la thérapeute et la pression. Surprenante sensation d'être projeté dans un ailleurs que suggère le bruitage. Avant de rencontrer

Dimitra Kontoyannatos, naturopathe, qui, en 1 h 30, avec délicatesse, dresse un bilan des énergies vitale, psychologique, émotionnelle... Programme des jours à venir ? À découvrir, comme les conseils de Dimitra, sur son mail. « *Dans ma volonté de rendre le spa vertueux, explique Stéphane Reumont, j'ai éliminé 98 % des documents papier. À raison de 14 000 hôtes par an recevant 3 pages A4, faites le compte !* » &

ANNE MARIE CATTELAIN LE DÙ

Esprit des lieux

Cent soixante ans cette année. Bel âge et belle allure. L'architecte-star Pierre-Yves Rochon, après avoir redécoré la plupart des chambres, s'attaque aux grandes suites historiques. Les 168 chambres de ce Leading Hotels of the World seront terminées cet été, réjouissant les Helvètes et les étrangers, amoureux du lieu et de sa restauration hors pair, entre la table étoilée d'Anne-Sophie Pic, le Miyako, excellent japonais et le Café du Bazar et sa terrasse bordant le lac.

Alexandre Pierart, l'architecte, a souhaité que, de la réception à l'espace détente en passant par la salle de massage, les clients suivent un parcours émotionnel.



Concept store



BLEU PROVENCE

1920 : Joséphine implante une distillerie de parfums au pied de la montagne de Lure, en Haute-Provence.

1987 : ses petits-enfants la reprennent, puis la baptisent **Lothantique**, en hommage à Marcel Pagnol qui, dans *Jean de Florette*, évoque « cette plante qui ne pousse que dans les livres ».

Pour embaumer son mas resté clos pendant l'hiver, on allume la bougie de la collection « Les Inspirations d'Amélie et Mélanie », mandarine & rose. 750 g, 75 €.



BLEU FLUVIAL

Centenaire, la **Maison Petrossian** fut fondée à Paris par deux frères arméniens, les Petrossian. L'enseigne, plus grosse productrice de caviar au monde, est toujours dirigée par la même famille.

Pique-nique chic sous les pins ou sur le sable ? On sort de sa glacière, le caviar Baeri Baïka® Tsar Impérial®, provenant notamment d'esturgeons d'Aquitaine. 30 grammes, 72 €.



BLEUS DE FRANCE



JEUNES POUSSSES OU CENTENAIRES, **LES MAISONS FRANÇAISES TIENNENT BON LA ROUTE**. PRÈTES À NOURRIR NOS RÊVES D'ÉVASION ET NOS SOUVENIRS, À NOUS ACCOMPAGNER QUELLE QUE SOIT LA DESTINATION.

ANNE MARIE CATTELAIN LE DÙ

BLEU OPALE

En 1976, Isabelle et Hubert d'Ornano lancent **Sisley**, première ligne de phyto-cosmétologie, à base d'extraits de plantes. Leur fils Philippe et leur fille Christine dirigent la société 100 % familiale. Tous leurs produits sont mis au point sur leurs sites à Saint-Ouen-l'Aumône, près de Paris, et manufacturés à Blois.

On glisse dans sa valise le baume démaquillant & nettoyant aux trois huiles, indispensable compagnon de voyage. 125 ml, 90 €.



BLEU ATLANTIQUE

Oui, c'est un Américain, mais vivant en France, Hiram Hutchinson, qui, en 1853, crée **Aigle**. Aujourd'hui, à Châtellerault, 200 artisans réalisent à la main 4 000 paires de bottes par jour.

Pour cingler en voilier ou pécher les crevettes, bottes homme, en caoutchouc, double bande blanche, 100 €.



BLEU MÉDiterranée

« Vendre dans le monde le savoir-vivre à la française autour du thé », tel est le leitmotiv de **Mariage Frères**, fondée à Paris en 1854. Après une longue marche en montagne, on infuse ses mousselines de thé bleu Majestic Lime and Ginger, pour l'admirer en transparence dans une théière Soho Bohème en verre soufflé. Théière, 299 €.



BLEU OUTREMER

Date de naissance de **L/Uniform** : 1^{er} mars 2013. Huit ans que Jeanne Signoles fabrique ses sacs en toile de coton dans ses ateliers de Carcassonne, seul centre de production. Tous ses modèles sont personnalisables. Hop, on jette papiers d'identité, journaux, sandwich, billet de transport, dans le dernier-né !

Sac fourre-tout, mixte, 100 % coton, 195 €.

Tee time

Golf de Seignosse

ENTRE OCÉAN ET FORêt



70 HECTARES : C'EST LA SUPERFICIE DU SUPERBE GOLF DE SEIGNOSSE,

DANS LES LANDES, MAIS AUSSI LE NOUVEAU NOM DE L'HÔTEL SUR PLACE, MANAGÉ PAR LES DOMAINES DE FONTENILLE, QUI ROUVRIRA PROCHAINEMENT SOUS LA BANNIÈRE RELAIS & CHÂTEAUX. PROMESSE DE GRANDS ESPACES...



DR

Le golf de Seignosse est considéré comme l'un des plus beaux de la côte Atlantique. Unique par son sol sablonneux, original par ses reliefs que la lumière du Sud-Ouest éclaire avec douceur tout au long de la journée, il se glisse entre les chênes-lièges et les pins maritimes et contourne plusieurs étangs. Il trouve ainsi sa place dans un environnement vallonné, préservé, typique des Landes. Parcours technique aux fairways sinueux, il reste néanmoins accessible à tous les niveaux. Certains trous, sur le haut des collines, permettent de contempler le paysage alentour et d'observer les autres golfeurs.

Dessiné en 1989 par l'architecte américain Robert von Hagge, à qui l'on doit aussi Les Bordes et le Golf national, le golf de Seignosse, membre de la chaîne Open Golf Club, est un 18 trous par 73 de 6 129 mètres. Il a été le premier en France à accueillir un par 6, avec un backtee à 666 mètres : le trou numéro 18 qui amène

devant le club house et sa terrasse. Là même où l'on peut croiser des joueurs professionnels, notamment l'Espagnol José María Olazábal. ☺

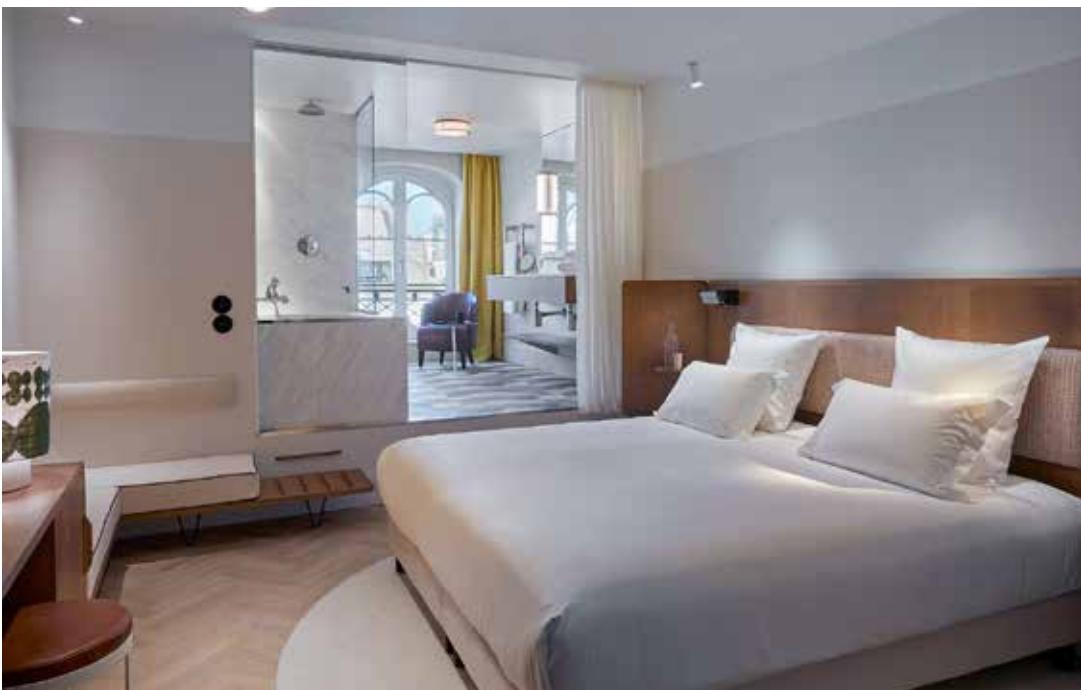
CAMILLE FLOCON

L'HÔTEL SUR PLACE

70 hectares

Changement de propriétaire et de nom pour l'ex-Hôtel du Golf, à Seignosse. Managé par Les Domaines de Fontenille, une première pour cette jeune collection comptant actuellement cinq lieux, il ouvrira fin mai avec une base line poétique : 70 hectares... et l'océan. D'importants travaux coordonnés par le cabinet d'architecture d'Anglet 44Avril, une décoration signée Beryl Le Lasseur et Guillaume Foucher (la designer d'intérieur et le cofondateur des Domaines de Fontenille) l'anrent dans son univers golifique. Ce sera le premier Relais & Châteaux de France au cœur d'un golf, avec 32 chambres et suites et un restaurant. **AMCLD**

Inspiration déco



COMME À L'HÔTEL,
OU PRESQUE



« MES SECRETS DÉCO : DE BEAUX MATERIAUX, DE BONS FOURNISSEURS FIAABLES, DE JOLIES LUMIÈRES », CONFIE CHARLOTTE CASTRO QUI, AVEC SON MARI SAMUEL, VIENT D'OUVRIR **L'HÔTEL DU SENTIER À PARIS**. EN EXCLU, ELLE NOUS DÉVOILE SES CINQ COUPS DE CŒUR.

ANNE MARIE CATTELAIN LE DÔ



Multi-usage, siège ou mini-chevet.
Tabouret pliant en cuir fauve ou noir, piétement en métal, argenté, cuivré ou noir. « Nola », de Broste Copenhagen (entreprise familiale danoise), chez Pure Deco. À partir de 119 €.



Tricolores. Dans les salles de bains, carreaux de ciment pentagonaux, matières minérales, entièrement personnalisables (taille, couleur etc.). Echantillons et devis sur demande. Mosaic Factory.



90 | hoteletlodge.fr



Bi-matières. Abat-jour en lin ancien peint à la main, hissé sur un pied en poudre de marbre et chaux. Lampe « Kalé » cobalt, OSH pour Maison de Vacances. Motifs en bleu vert, noir, orange. À partir de 310 €.



Maxi-effet. Applique murale en verre et acier, « Lotto », design AC Studio pour Aromas del Campo, chez Wonderlamp. Existe en quatre teintes et trois tailles. À partir de 158,70 €.



Bi-fonctions. Pour ne pas importuner l'autre, liseuse en tête de lit avec volets orientables et port USB pour recharger son smartphone. En acier et aluminium. Biny Bedside by Jacques Biny pour DCW éditions. À partir de 408 €.

LE DESIGN COMME ART DE VIVRE

RÉSIDENCES
DÉCORATION

N°196 - FÉVRIER / MARS 2021



TOUS LES DEUX MOIS CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

Visitez le site
www.residences-decoration.com

Suivez le magazine
sur les réseaux sociaux



@residencesdecoration



@residences_decoration

Saga



Raffles Singapour TOUT UN ROMAN

★★★★★

DES 10 CHAMBRES OUVERTES DANS UN BUNGALOW PAR LES FRÈRES SARKIES
JUSQU'AUX 115 SUITES ÉLÉGANTES D'AUJOURD'HUI, EN 133 ANS,
LE RAFFLES, MONUMENT HISTORIQUE, A CONSTRUIT SA LÉGENDE.

L'histoire du Raffles se confond avec celle de la colonisation britannique dont sir Stamford Raffles pose les bases en 1819, mais aussi avec celle des commerçants arméniens venus, un an après, d'Inde et d'Ispahan. Martin, Tigran, Aviet et Arshak Sarkies, quatre frères issus de cette diaspora, se lancent au milieu du XIX^e siècle dans l'hôtellerie de luxe, en construisant le Eastern & Oriental à Penang, en Malaisie. Européens et Asiatiques fortunés s'y précipitent, incitant Tigran à acheter à Singapour, en 1887, un bungalow dans lequel il aménage dix chambres. Il le baptise Raffles, en l'honneur du père fondateur de la colonie. L'ouverture est annoncée en novembre dans *The Straits Times*. Sur Beach Street, avec la mer en vis-à-vis, le Raffles affiche vite complet. Acquisition de terrains, constructions de style colonial par l'architecte Bidwell, parc de 5 hectares planté de palmiers, de frangipaniers... Dix ans après sa naissance, le 18 novembre 1897, le Raffles, désormais palace, inaugure ses hautes arcades. Dès lors,

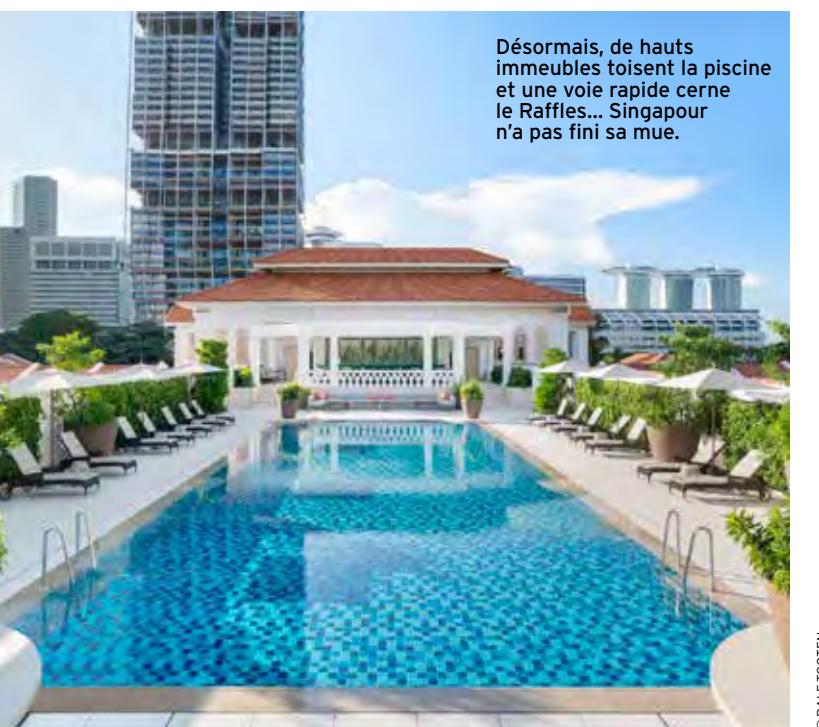
il devient le refuge des VIP, des écrivains notamment. Rudyard Kipling y dîne fréquemment. William Somerset Maugham le découvre en 1921. Il y séjournera régulièrement jusqu'en 1962, s'inspirant de son ambiance. Conrad, Malraux, Hemingway s'y affichent. Aujourd'hui, le Raffles invite des écrivains en résidence. Rouvert en août 2019, décoré par la New-Yorkaise Alexandra Champalimaud alliée au grand cabinet d'architecture hongkongais Aedas, le Raffles, qui ne voit plus la mer, repoussée bien au-delà par la construction d'îles artificielles, appartient au fonds qatari Katara Hospitality. Le groupe français Accor, qui a racheté en 2016 la marque Raffles, le gère, veillant à conserver son aura malgré la luxueuse galerie marchande dont le va-et-vient des clients trouble l'intimité. N'empêche, Pico Iyer, premier auteur résident, y a puisé l'inspiration de son livre *This Could Be Home: Raffles Hotel and the City of Tomorrow*. ☀

ANNE MARIE CATTELAIN LE DÜ

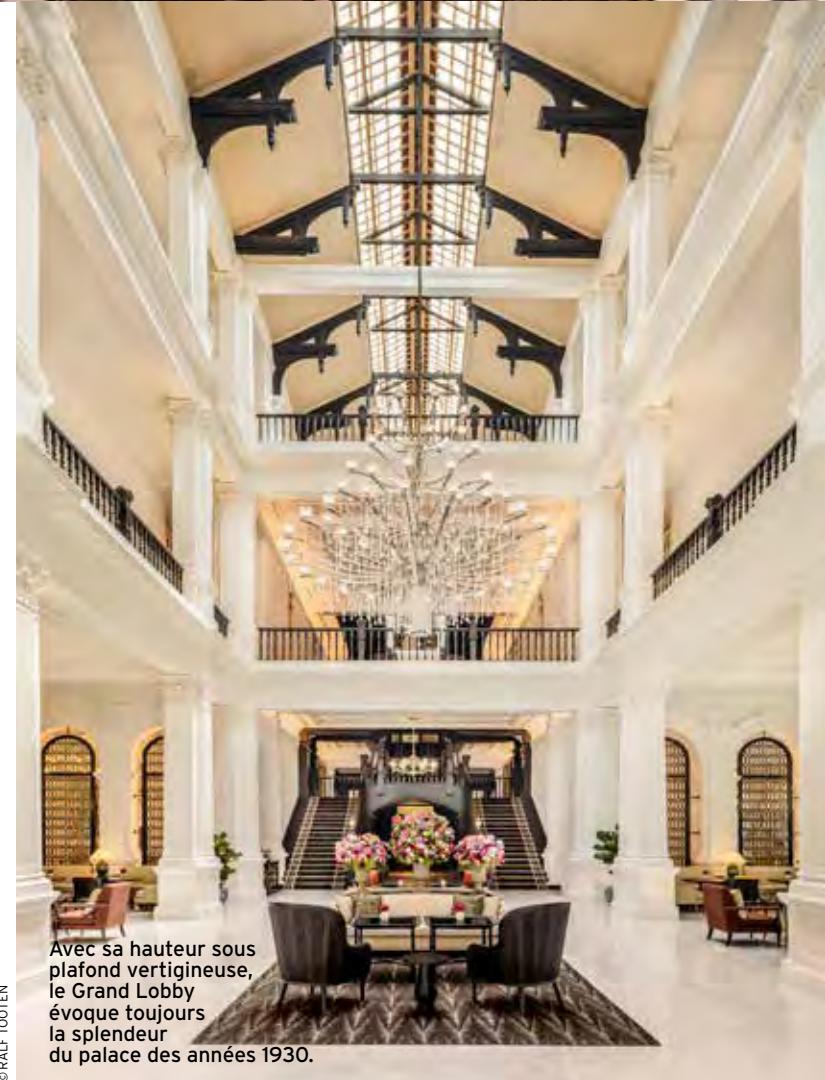


Mets & cacahuètes

À l'affiche : cinq restaurants, dont trois tenus par des stars (Anne-Sophie Pic, Alain Ducasse et monsieur « Top Chef » chinois, Jereme Leung), trois bars, dont le mythique Long Bar magnifiquement restauré. On y vient savourer le Singapour Sling, créé par Ngiam Tong Boon en 1920 en écoquant des cacahuètes, jetant les coques sur le sol. Un rite qui perdure!



Désormais, de hauts immeubles toisent la piscine et une voie rapide cerne le Raffles... Singapour n'a pas fini sa mue.



Avec sa hauteur sous plafond vertigineuse, le Grand Lobby évoque toujours la splendeur du palace des années 1930.

En 1920, le Rendez-Vous des Planteurs est rebaptisé Long Bar en référence à son immense comptoir. Mythique, il a été, hormis quelques changements mineurs de mobilier, respecté lors de la récente rénovation.

SAUVER LA PLANÈTE : LES HÔTELS SE MOBILISENT



MALGRÉ LA COVID QUI FREINE VOIRE STOPPE LEUR ACTIVITÉ,
CERTAINS HÔTELIERS DÉTERMINÉS **IMAGINENT MILLE SOLUTIONS**
POUR RÉDUIRE LEUR IMPACT SUR L'ENVIRONNEMENT.
ÉLIMINANT DÉCHETS ET PLASTIQUES. BRAVO !

L'hôtel Opéra Liège, à Paris, bannit le plastique en choisissant, entre autres, des cartes magnétiques en noisetier et en sensibilisant ses hôtes.



© RACING FOR THE OCEANS



Objectif du groupe Mandarin Oriental (ci-dessus) celui de Paris, rue Saint-Honoré) : fini le plastique en 2021 dans ses 33 hôtels à travers le monde.

Verdict sans appel dressé par la Fondation Ellen MacArthur : si, d'ici 2050, aucune mesure drastique n'est prise, si nous ne changeons pas de comportement, 12 milliards de déchets en plastique s'accumuleront sur la Terre. Et leur poids dans les océans dépassera celui des poissons, après avoir asphyxié coraux et flore marine. Triste constat qui incite certains secteurs, dont l'hôtellerie et le tourisme, à réagir.
En 2019, lorsque Marine Pescot, spécialiste en marketing, et Benoît Formet, skipper, proposent à Charles-Étienne de Corson, alors directeur de l'hôtel Opéra Liège, à Paris, de sponsoriser la participation du voilier de Benoît à une course, la Mini Transat La Boulangère, avec pour but de dénoncer la pollution des mers, il saute sur l'occasion : « *OK, mais à condition de m'aider à éliminer tous les objets en plastique à usage unique de mon établissement. À savoir les produits de courtoisie, shampoings, brosse à dents, pantoufles, bouteilles d'eau, etc.* » Marine convainc Benoît

The Beaumont, 5-étoiles londonien à Mayfair, a adopté les produits de courtoisie solides D.R. Harris, aux emballages recyclables. Approuvé par ses clients.



©DR

de fonder Racing for The Oceans, société de consulting pour accompagner les entreprises dans leurs démarches environnementales. L'Opéra Liège sera leur premier terrain de jeu. « Les produits vertueux entraînent un surcoût pour l'hôtelier. Un kit de courtoisie pour un 4-étoiles revient à environ 2,70 €. Clean, il grimpe à 3,20 €. Pour un hôtel de 48 chambres enregistrant 15 500 nuitées par an, faites le calcul », explique Marine. De Corson accepte l'augure. Out les flacons en plastique, remplacés par des produits solides ou en verre rechargeable. Out la bouteille d'eau en plastique sur le chevet, remplacée par une bouteille en verre d'eau filtrée. Le sac-poubelle, lui, se compose d'amidon de maïs, et la carte magnétique de noisetier.

Même démarche écoresponsable de Charlotte Gomez de Orozco, 27 ans, lorsqu'elle ouvre, l'an dernier, rue des Martyrs, l'hôtel Hoy. « J'avais à cœur de recycler tous les déchets, de parier sur le zéro plastique, confirme-t-elle. Mes amenités bio sont donc emballées dans du carton recyclable. Sur les chevets, de jolies carafes en verre proposent l'eau de la ville de Paris traitée avec du charbon japonais binchotan. Et en guise de poubelles, j'ai des corbeilles tressées en coton. »

De l'autre côté de la Manche, au Beaumont, boutique-hôtel londonien, le jeune et dynamique directeur Jannes Soerensen, écologiste convaincu, s'inscrit dans la même

dynamique. « À Londres, nous sommes les pionniers d'une initiative passionnante : l'abandon des 32 000 bouteilles en plastique à usage unique consommées par an pour les shampooings, gels douche, revitalisants, lotions. Nous les avons remplacées par la gamme solide de D. R. Harris, formidable, légèrement parfumée au géranium rosat.

Ces produits, qui plus est, réduisent la consommation d'eau et plaisent à nos hôtes, ravis de les glisser dans leur valise. » De l'autre côté de l'Atlantique, à Aspen, dans le Colorado, station de ski VIP, The Little Nell, Relais & Châteaux, est le seul 5-étoiles des États-Unis certifié ISO 14001, norme de management environnemental. Son DG, Jonathan Fillman, se dit « conscient des souffrances de la Terre ».

Un début, mais ces hôtels de propriétaires exercent un effet d'entraînement sur les plus grands. L'enseigne hongkongaise Mandarin Oriental, malgré la situation critique, a quasiment atteint son objectif, fixé à mars 2021, de retirer le plastique de tous les hôtels qu'il manage, à Paris entre autres.

Mieux, le groupe GM, fournisseur principal d'aménagements en Europe, propose désormais des lignes « Care About Earth », bio, solides, dans des emballages en papier et carton recyclés et recyclables, et des gammes en bambou biosourcé : brosses à dents, rasoirs, pantoufles, mouchoirs... Merci pour la planète. Merci pour les générations futures. &

ANNE MARIE CATELAIN LE DÔ



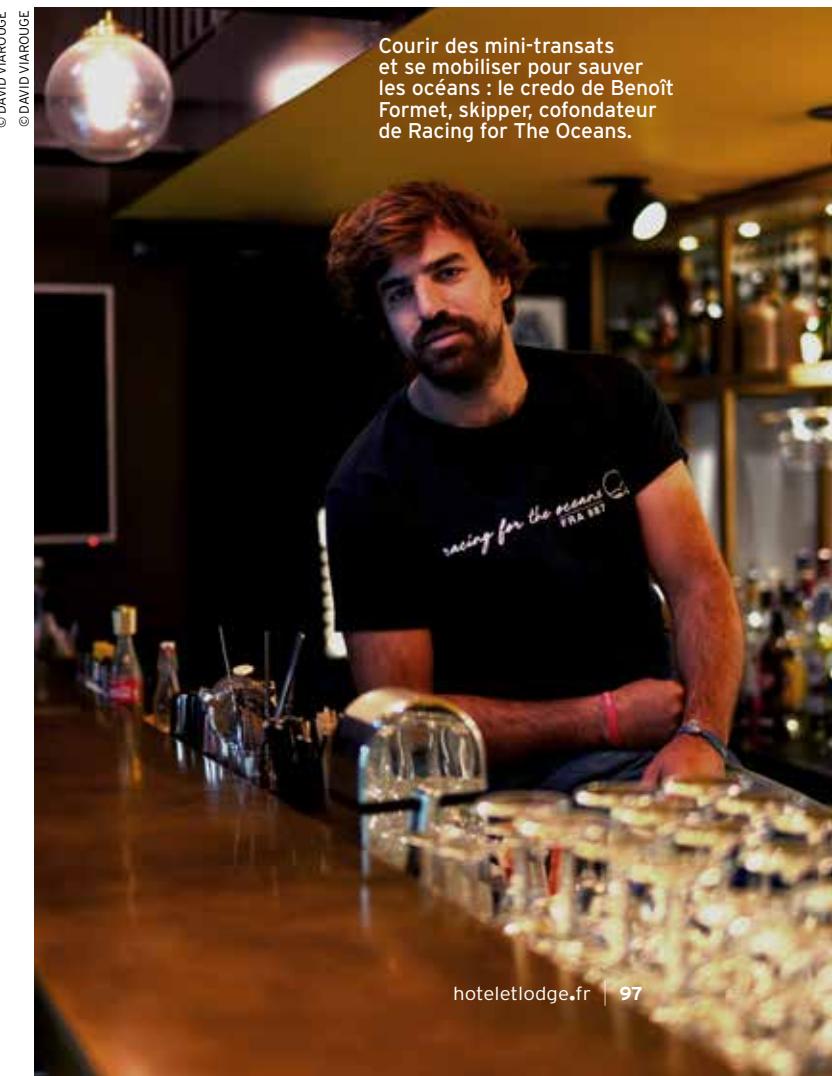
Jannes Soerensen, directeur général de l'hôtel Beaumont à Londres, a convaincu les propriétaires de le suivre dans son combat en faveur de l'environnement.



Zéro déchet, zéro plastique, resto bio et végétal au Hoy, ouvert l'an dernier par Charlotte Gomez de Orozco, dans la rue des Martyrs à Paris.



Marine Pescot a quitté son job de responsable marketing dans le e-commerce pour fonder Racing for the Oceans, pour les entreprises soucieuses du devenir de la planète.



Courir des mini-transats et se mobiliser pour sauver les océans : le credo de Benoît Formet, skipper, cofondateur de Racing for The Oceans.



Rennes
Invraisemblable ! Des scientifiques d'Ocean Wise, cités dans la revue *Nature*, se sont intéressés aux particules microscopiques de matière plastique du pôle Nord qui contaminent la banquise, l'océan, et que les animaux ingèrent. Elles s'échappent de nos vêtements en polyester. Le mal trace sa route ! D'ici vingt ans,



Deauville

la pollution plastique aura triplé. Pour endiguer le fléau, une soixantaine de pays luttent. Fini les plastiques aux Bahamas. Interdits, en Nouvelle-Calédonie, sacs, gobelets, verres, tasses, assiettes, pailles, coton-tiges en plastique. L'Union européenne suit le mouvement avec un train de retard. Et la France ? Elle patauge un peu même si, pour bénéficier de la certification ISO 20121 adoublant les destinations responsables, certaines villes redoublent d'efforts : Biarritz, Bordeaux, Cannes, Deauville, Marseille, Metz, Nancy, Nantes, Rennes. Paris a promis d'augmenter la cadence pour jouer, aux JO de 2024, les villes sans plastique et déchets. Le chantier est d'envergure. Il suffit de parcourir les rues pour le mesurer, les masques ajoutant leur note à ce désastre.

© DAVID DARRAULT LA SEINE À VÉLO

Carnet d'adresses

CARRÉ VIP

Orient-express.com
Hotel-calarossa.com
Brachparis.com

PANORAMA

Littlekulala.fr
Thejouledallas.com

ROOM NUMBER

Lavillaguy.com

AUTOUR DU MONDE

Boursesdecommerce.fr
Editionsduchene.fr
Lanricktreehouses.co.uk
Sixsenses.com/en/resorts/
botanique/destination
Mamounia.com/fr
Mantiscollection.com/hotel/
river-safari-zambezi-queen/
Visitdubai.com/fr
Bawahreserve.com
Hoteldusentier.com
Cielsdumonde.com
Les-haras.fr
Citadelle-metz-ipa.fr
La-salette.fr
Chateaudelaresle.com/fr
Fourseasons.com/
madrid
Mandarinoriental.com/
madrid
Rosewoodhotels.com/en/
villa-magna
Fr.egeeanair.com
Casalino.fr
Villanova.fr
Lecollectionist.com
Homelly.fr
Madamevacances.com
Belvilla.fr
Cervo.swiss/

RENCONTRE

Evkhotels.com



© MARC LEROUX CDI50

ENVIE DE WEEK-END

Bellesrives.com
Fourseasons.com/fr/capferrat
Maison-acacia.com
Inesdelafressange.fr
Marseille.maisondumondehotel.com
Lemaquis.com
Charlefie.com
Villa-clarisse.com
Lelanternon.com
Villagrandvoile.com
Helenedarroze.com
Lesgarennes.bzh
Hotel-balea-ghethary.com
Maisonsarahavoine.com
Hotel-chausey.com
Le-landemer.com
Lestilleulsetretat.com
Odeladelo.com
Pieux.ellohaweb.com

ENVIE DE VILLE : CALVI

Antofdp.com
Hotel-lavilla.com
Casalegna.com
Lasignoria.fr
Relaischateaux.com/fr

ENVIE D'AILLEURS

Mamounia, Marrakech
Mamounia.com/fr
Mont-Saint-Michel, Normandie
Ot-montsaintmichel.com
Manchetourisme.com
Normandie-tourisme.fr
Aubergesauvage.fr
La Valette, Malte
Inialamalta.com
Rossellimalta.com
Embassyvallettahotel.com
66saintpaulsmalta.com
Noni.com.mt
Grain.mt/under-grain
Souverirsthatdonsuck.mt
Boutiqueperruche.com

Hôtel&Lodge

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Morgan Cayre
c.lacombe@hoteletlodge.fr

ASSISTANTE DE DIRECTION-COMPTABILITÉ
Caroline Lacombe
c.lacombe@hoteletlodge.fr

RÉDACTION

DIRECTEUR DE LA RÉDACTION
Bertrand Le Port
bertrand@bleupetrol.com

RÉDACTRICE EN CHEF
Céline Baussay
celinebaussay@gmail.com

DESIGN GRAPHIQUE
Studio Bleu Petrol
bertrand@bleupetrol.com

GRAND REPORTER
Anne Marie Cattelain Le Dû
amcl@wanadoo.fr

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Monique Delanoue, Camille Flocon,
Sylvain Ouchikh, Thalie Yeu

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Céline de Quérat

PUBLICITÉ
Christine Boulier
06 11 31 58 22

DIRECTRICE DE LA PUBLICITÉ
Christine Boulier
06 11 31 58 22

RESPONSABLE COMMERCIALE ET COMMUNICATION
Delphine Attias
06 32 31 42 56

d.attias@residences-decoration.fr

DIRECTRICE DE CLIENTÈLE
Provence-Languedoc-Roussillon
Ody Madec
06 34 36 03 91
odymadec@orange.fr

ÉDITEUR
Hôtel & Lodge est un bimestriel
édité par

BLEU PETROL
Christine Boulier
06 11 31 58 22

une marque de la société Raykeea,
société à responsabilité limitée
au capital de 2000€.
Gérant : Morgan Cayre

Siège social :
66, avenue des Champs-Élysées
75008 Paris

Siret : 793 508 375 00052
RCS PARIS - NAF : 7311Z
TVA intracommunautaire :
FR 25 793 508 375
Commission paritaire
n° 0120 K 82562
ISSN : 1639-9005
Dépôt légal : à parution.

FABRICATION
SARL Rose Tramé
Delphine Minot
rose-trame.com

IMPRESSION
Moderna Printing

carine.duvivier@moderna.be

IMPRIM'VERT®

La rédaction décline toute responsabilité concernant les documents, textes et photos non commandés.

JEAN PERZEL
PARIS

2063-Une idée sur le toit

Penser la lumière

1965 : Jean Perzel associe la lentille de Fresnel au bronze pour sublimer la lumière.

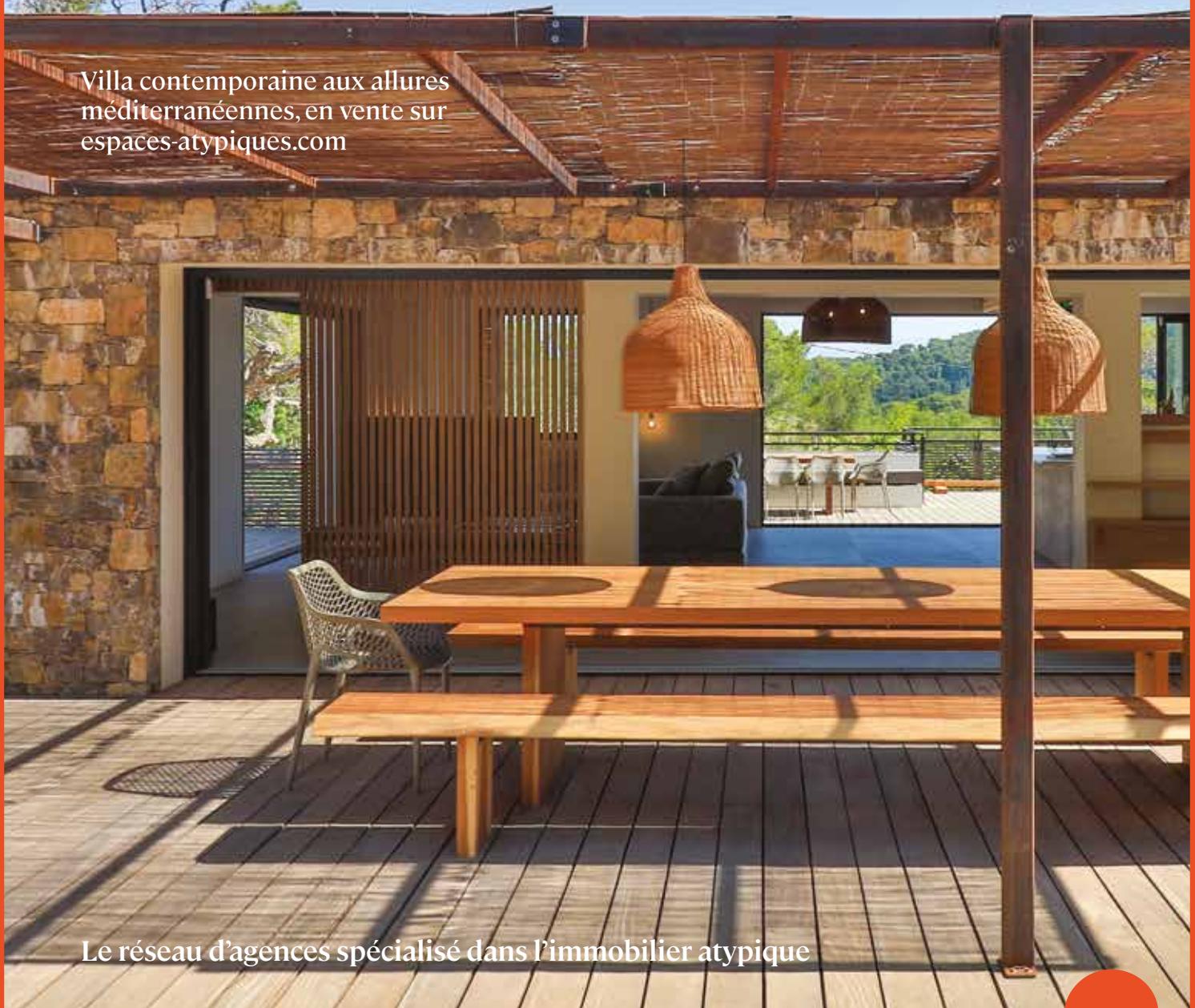
Ainsi débute la légende...

Venez nous voir au show room : 3 rue de la Cité Universitaire, 75014 Paris, tél. 01 45 88 77 24

ESPACES
ATYPIQUES

Voir le midi à sa porte

Villa contemporaine aux allures
méditerranéennes, en vente sur
espaces-atypiques.com



Le réseau d'agences spécialisé dans l'immobilier atypique

#BIENSDEXPRESSION#ESPACESATYPIQUES